

చంద్రగుప్త. 734

(ఆఱంకములచరిత్రాంశకమైనక్రొత్తనాటకము,)

1379
పీఠికాపురనివాసియు

మణిమాలావిచిత్రబిల్వాణీయాదినాటకగ్రంథకర్తయునగు

శ్రీమౌళీపాచే

రచియింపఁబడి

రాజమహేంద్రవరనివాసులయిన

బైసాని వేంకటరమణగారి ధనసాహాయ్యముచే

పీఠాపురమునందలి

విద్యజ్ఞన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడి

గ్రంథకర్తచేఁ బ్రకటింపఁబడియెను.

1911.

894-8132
ALI-C

2-5-60

20

పీఠిక.

చంద్రగుప్తుఁ డనుచక్రవర్తి మగధరాజ్యమున పాటలీపుత్రసింహాసనారూఢుఁ డగుటకు పెక్కువ్యాఘాతములుతటస్థించినవి. తదీయచరిత్రాధికములు స రాణప్రసిద్ధములే గాక సంస్కృతమునఁ గలముద్రారాక్షస మనునాటకముచే మఱింత వెల్లడి యయ్యెను. ఆముద్రారాక్షసము మ॥రా॥శ్రీ బ్రహ్మశ్రీ శతావధానులు తిరుపతివేంకటకవులు రసవంతముగా నాంధ్రీకరించిరి. అంతకుపూర్వపుగాథ అనగా నందవంశమును చాణక్యుఁడు సంహరించినట్లు మ॥రా॥శ్రీ బ్రహ్మశ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనృసింహకవిగారు ప్రచండచాణక్య మనుపేర నొకనాటకము వ్రాసిరి. ఈ రెండుకథలకు తరువాతికథను విజ్ఞానచంద్రికాగ్రంథమాలయం దొకకుసుమముగా మ॥రా॥శ్రీ బ్రహ్మశ్రీ కే. వి. లక్ష్మణరావుగారిచే రచింపఁబడిన హిందూమహాయుగములో చంద్రగుప్తునిగూర్చి యొక్కంతచరిత్రము గలదు. దానిని సంప్రదించి మఱికొన్ని సంప్రదాయములు సంపాదించి సందర్భానుసారముగా కథ చెడకుండ కొంచెముగ నాయల్పబుద్ధికిం దోచినట్లు తప్పొప్పులు పాటింపక రాజమహేంద్రవరములో మహారాజశ్రీ బయసాని వేంకటరమణగారియాదరణంబున వారిమేడపై నివసించి విఘ్నములు లెక్కింపక కొన్నివారములలో పూర్తిగావించితిని.

ఇంతత్వరగా పూరించితి ననుట కొకప్రజ్ఞ యని గాని ప్రజకు పకార మనిగాని నాయుద్దేశ్యము గాదు. ఈనాటి నాటకములు సాధారణముగా పురాణప్రబంధములు, పూర్వనాటకములు శాశ్వతముగ నిచ్చినట్లు కాలములమార్పులలోఁ బడి నిలువఁబడవేమో యను భీతిచే

విమర్శనాపూర్వకముగా సంస్కృతనాటకములట్లు లక్షణము పట్టించి
జన్మమధ్యమున నొకనాటకరాజమును వ్రాయు ప్రయాసపడక చేతికి
వచ్చినట్లు వ్రాసి, వ్రాసినది తీసివేయక నామాధ్యము పండితులకడ
వెల్లడిసేయ ప్రకటనకుఁగూడఁ గడంగితిని.

అప్పుడే నాటకయుగము మాటి వచనప్రబంధయుగ మారంభ
మగుచున్నది. కాని యిప్పటిమట్టుకు చరిత్రాంశకమైన ప్రతివ్రాత
యు మతతిరస్కారమునకు లోనై యున్నది. అది కూడదు. కొంతకా
లమున కట్టివ్రాతలు దూషింపఁబడును.

నాయుచ్చవడినవానిలో నీచంద్రగుప్త మూడవనాటకము.
ఇప్పటి ఇంగ్లీషునాంప్రదాయము మొదలగుకొన్ని కారణములచే దీనికి
'చంద్రగుప్త' అనుసంకుచితనామముమాత్రమే పెట్టఁబడెను. ఇది
వ్రాయుటకు మహారాజశ్రీ శ్రీరావు వెంకటగోపాలరావుగారు, మ॥
రా॥శ్రీ బ్రహ్మశ్రీ వారణాసి నుబ్రహ్మణ్యముగారు కడు ప్రోత్సహ మి
చ్చిరి. వారికి కృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను. ఇందుఁ గలచరిత్రము చదివీ
నచో నుబోధకము గాన న్యాయలేదు. సందర్భానుసారము కొన్నికొ
న్నిమార్పులు చేయఁబడినవి.

ఇట్లు
ప్రమోదితము.

కృతజ్ఞతానూచన.

సీ. విద్యచే నెవఁ డాత్మ ♦ విద్యచే విబుధచ

కృములకుభానుఁడై ♦ గడనకెక్క

దాతయైసుగుణసం ♦ ధాతయై యర్థిచ

కోర చంద్రుండయి ♦ కొమరుమించె

శిష్టుఁడై ధర్మోప ♦ దిష్టుఁడై దుష్టవా

రిదసమీరుండయి ♦ ముదముగాంచె

శీలియై సాభాగ్య ♦ శాలియై హితచాత

కములకు జలదమై ♦ కాంతినించె

నవనిబైసానివంశసు ♦ ధాకరుండు

పేరయనుధీమణికిఁ బుత్తుఁ ♦ డై రహించె

సట్టివేంకటరమణున ♦ కఖిలశుభము

లాయువారోగ్యమిడు దేవుఁ ♦ డహరహంబు.

ఇ స్త దై వ ను తి.

క- మానవుఁడో యీశ్వరుఁడో

గాని ప్రతిచ్ఛాయలేని ♦ కల్యాణగుణుం

డైనమహామద్రసూలె ను

భానుని ధ్యానింతుభోగభాగ్య ♦ ము లొపఁగన్.

శా. శ్రీయాభైలలిషాగురూత్తమ ! నిను ♦ సేవింతు నిత్యంబు నా
చేయం జొచ్చినదుష్కృతాటవులకు ♦ జిచ్చె ప్రదీపింపుమా
నీయస్తోకకృపామృతం బిడి సదా ♦ నీవైపు నాదృష్టులన్
జేయం గోరుచు సంస్మరించెద నెదన్ ♦ జేజేల నర్పించుచున్.

ఉ. శ్రీలలనాసమాన ! శ్రీత ♦ సేవకభక్తజనానుకూల ! యు
ద్వేలకృపాలవాల ! గుణ ♦ విశ్రుతసన్నత ! శాంతిపూత ! యా
భైలలిషాగురూత్తముని ♦ యంగన ! యోగురరాణి ! యోమహా
శీల ! నినుం భజించెదను ♦ శ్రీ లిమమమ్మ ! సిలారమాంబికా !

శుద్ధ పత్రిక.



కొన్ని కారణములచే అచ్చులో పడినదోషములు దిద్దుకొనుటకు
చదువరులు ప్రార్థితులు.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	7	రారాజుని	రారాజును
14	13	నిష్క్రమింతురు	నిష్క్రమించును
17	15	బెల్లమునకు 0	బెల్లమునకు నీఁ
28	2	వదలకునిచే	వదలకు
33	12	గడియలలో నే	గడియలలో నే
38	24	యాధులు	యోధుల
43	20	చెప్పితివి	చెప్పితివి
67	6	మందయానచే	మందయానలచే
84	9	సమర్పించి	సమర్పించి
98	16	బేరము	బీరము

ఇవిగాక న, స, ప, వ, ను, సు, పు, వులు కొన్ని చోట్లఁ దాఱు
మాఱుగాఁ బడియున్నవి గావున వానిని సందర్భమునుబట్టి సవరించు
కొనవలయును.

నాటకమునవచ్చుపాత్రలు.

పురుషులు.

చంద్రగుప్తుడు = కథానాయకుడు. (ఈతనికి మౌర్యుడనియు, వృష
లుడనియు వేఱునామములు గలవు.)

మహాపద్మనందుడు = చంద్రగుప్తునిజ్ఞాతి. (ఈతని పద్మనందుడు, నం
దుడు నందురు.)

శ్రుతశ్రీవుడు = మహాపద్మనందునిమిత్రుడు.

మంత్రీ = చంద్రగుప్తునిమంత్రి.

చాణక్యుడు = చంద్రగుప్తునిగురువు. (ఈతనికి కౌటిల్యుడనికూడపేరు
గలదు.)

సెల్యూకసు = అలెగ్జాండరుప్రతినిధి. పాంచాలపురాజు.

మొగస్తనీసు = సెల్యూకసుసేనానాయకుడు.

పౌరులు, పాటచ్చరులు, సేన, నానాదేశపురాజులు, సేవకులు,
వార్తాహారులు మఱికొందఱును సందర్భానుసారముగా వత్తురు.

స్త్రీలు.

శోణోత్తర = కథానాయిక. సెల్యూకసుకుమార్తె.

వసంతిక = శోణోత్తరచెలికత్తె.

జోరా = శోణోత్తరతల్లి,

నానాదేశస్థపాలకస్యకలు.

చంద్రగుప్త.

నాంది.

చ. భువనము నాట్యమందిరము ; ♦ భూపతు లాడెడుసూత్రముల్ కవుల్
యవనికలందుఁ డాశకులు; ♦ హాళికు లందఱు సభ్యు ; లంగనల్
ప్రవిమలదీపపంక్తు లటఁ ♦ బాటలు పాడెడు సూత్రధారి వై
భవము లొసంగు మీకు భగ ♦ వంతుడ నేనని చెప్పకుండగన్.

తే. గీ. ఆకుపచ్చనికొమ్మకు ♦ నందమైన

యెఱ్ఱనినుమంబుగల్పించు ♦ నెమ్మేకాడు
వానచినుకున ముత్యంబు ♦ వలలఁజేయు
దేవ దేవుండు మీకిచ్చు ♦ దీర్ఘసిరులు.

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుడు—(ప్రవేశించి) నటీ! సత్వర మిటురమ్ము.

నటీ—(ప్రవేశించి) నాథా! సొమ్ములైన సింగారించుకొననివ్వక లం

తత్వరగా రమ్మన మని పిలిచితి రెందుకు?

సూత్ర—సొమ్ములు సింగారించుకొను టెందులకు?

నటీ—అందమునకు.

సూత్ర—సహజశృంగారవత్తినైన నీకు సొమ్ములతో సౌందర్యము వచ్చు నని నే నూహింపలేదు.

తే. గీ. కవిత నెఱుగక పాండిత్య ♦ గరిమచేతఁ
బద్య మల్లిన రస ముట్టి ♦ పడనియట్లు

సహజసౌందర్య మగువిలా ♦ సంబులేక
సొమ్ము లుండిన సుదతికి ♦ సొగసురాదు.

నటి—అది యొకరీతి. మఱియు,

క. బంగారుబొమ్మయైనను
రంగగువస్త్రములచేత ♦ రాణించెడున
ట్లంగనలంకంద ముండివ
శృంగారము వచ్చు నగల ♦ చేత జగానన్.

కావున పండితుడైన కవికివలెనే యందకతైయైన యంగన క
లంకారమువలననే శోభ వచ్చును.

సూత్ర—నీవాదమే గెలిచినదిలే.

నటి—నాథా! ఈసభ్యు లిట్లెల విచ్చేసియుందురు?

సూత్ర—ఈవేళ మన మొకచరిత్రాంశకమైన మహానాటకము ప్రద
ర్శించెద మనిగదా ప్రకటించితిమి. తదీయవిలోకనసముత్సుకులై
వచ్చియున్నారు. ఏదైన నొకఋతువునఃగూర్చి పాడి వీనులకొ
కింత విందుసేయుము?

నటి—వేరుగా సేయనేల?

చ. శుకపికశారికావళికి ♦ జూతఫలంబులవిందు ; బంభర
ప్రకరముకెల్ల పుష్పమక ♦ రందపుపానము లామృగాళికిన్
వికసితసూనశయ్యలు వ్ర ♦ వీణతనిచ్చు వసంతునిండ్ల నా
టకముల నాడఁ జూడఁగఁగ ♦ డానిముదం బుదయించుచుండగన్.

సూత్ర—బలే!

తే. గీ. పాట పాడితి వానంద ♦ పారవశ్య
మునఁజూచు! రాళ్లు తరువులు ♦ మొద్దువాతె;
పూలు వికసించె, లే నవ్వు ♦ మొగమువ్రాలె

కంఠుఁ డిటుచాపముపూనె ♦ నింతియదిగొ.

నటి—ప్రియవల్లభా! ఏరాజు నర్థించి నేటి నాటకము ప్రసిద్ధి గాంచు
మీన్నదో మఱచితిని. వచింపుడు.

సూత్ర—ప్రమాదముచేసితివి. ఆతఁడు ప్రాతఃస్మరణీయుఁడుగాదే.

ఉః భారతవర్షమం దితర ♦ పార్థివులం జొరసీక శౌర్యగం
భీరతనేకచక్రముగ ♦ మేదిని నేలినచక్రవర్తి పె
స్కీరితితో దిగంతముల ♦ గెల్చి జయధ్వజముల్ రచించిసాం
పారినచంద్రగుప్తుని ని ♦ జాన్వయనాటక మిద్ది కోమలీ.

నటి—ఓహో! మూర్యవంశసంస్థాపకుడైన చంద్రగుప్తుఁడా! ఆమహా
రాజు నెవ రెఱుంగరు? ఇది ముద్రా రాక్షసనాటకమా యేమి?
సూత్ర—కాదు. దానితరువాతిచరిత్రాంశకమైన కథ. చంద్రగుప్తు
యనునాటకము.

నటి—ఇదిరచియించిన కవి యెవరు?

సూత్ర—నీవును ఎఱింగియుండవచ్చును.

తే. గీ. కావ్యములు నాటకంబులు ♦ నవ్యభవ్య
వచనచిత్రప్రబంధముల్ ♦ వ్రాసి కీర్తి
గన్న పుమాలిషా యను ♦ కవియొకండు
చంద్రగుప్తును చేసె భా ♦ షామనీషి.

నటి—ఓహో! పుమేలిషాకవియా! ఈతని నెవ రెఱుంగరు? ఈత
నివంశమం చాంధ్రభాషాపాండిత్య మనుశ్రుతముగా వచ్చుచు
న్నదిగదా!

సూత్ర—అవును. తాతతండ్రులును విద్యాగరిష్టులై కీర్తి గన్నవారు.

నటి—ఈచంద్రగుప్తనాటక మచ్చువేయించి భాషాభిమానముపూనిన
ధార్మికుఁ డెవరు?

సూత్ర—ఆంధ్రభాషాయోషామణికి పుట్టిని ల్లగురాజమహేంద్రవరపు
రినివాసియు,

చ. పటుతర శేముషీవిభవ ♦ బంధురుఁ డాబయసానివంశసం
ఘటజలరాసిలోఁ బొడమి ♦ కాంతిలుచున్నసుధాకరుండు వెం
కటరమణుం డనంతగుణ ♦ గణ్యుఁడు కూరిమి నాంధ్రభాషపై
దిటమతి నుంచి యర్థమిడి ♦ దీనిని నచ్చొనరించె వేడుకన్.

ఈబై సానివెంకటరమణగారికి విచిత్రబిల్వణీయ మచ్చువేయించి
న బై సానిసుబ్బయ్యగా రేమి కావలయును?

నటి—ఉభయు లన్నదమ్ములు. ఈకాలమున నిట్టివార లెవ రున్నవారు.

సూత్ర—అవును.

తే. గీ. చంద్రగుప్తునిఁ జూడఁగాఁ ♦ జాలలేక
జ్ఞాతిపద్మనందుఁడు శ్రుత ♦ శ్రేవునిఁ గూడి
కుట్రీలను బన్ని రాజ్యంబు ♦ గొన్నపాప
కాల మిదె వచ్చె కలిరాజు ♦ గారు చొచ్చె.

నటి—(దృష్టి సారించి) ఓహో! నాధా! పద్మనందుఁ డదే విచ్చేయు
చున్నాఁ డిట నిల్వరాదు.

సూత్ర—అట్లైన పోవుదము. (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



చంద్రగుప్త.

ప్రథమాంకము.

గంగా — పాటలీపుత్రమునందలియుద్ధానవనము.

(మహాపద్మనందుడు శ్రుతశ్రీవునితో ప్రవేశించును.)

నందు — ఇంక నెంతని చింతించిన నేమికార్యము?

చ. కడువడిఁ గ్రొమ్మెఱుంగులను ♦ గాంచి తుధార్తిఁ గృశించి వర్షపుం
జడములు త్రావఁబోవునల ♦ చాతకపక్షికి నీటిచుక్కయో
వడగలియో లభించు నటు ♦ వంటిదె రాజ్యము కోరి పోరికై
కడఁగ జయంబొ యోటమియొ ♦ గల్గు వరించినకన్య గా దదికా॥

మిత్రుడా! శ్రుతశ్రవా! శుద్ధసాత్వికప్రధానమైన బౌద్ధమతా
వలంబనముచేగదా! మననందరాజవంశము మొఱుమువ్రా
యినకత్తివలె పౌరుషము చెడి, ప్రచండాఖండభండనంబున
రిపుశుండాదండంబులు ఖండించుదోర్దండకోదండపాండిత్యము
నానాటి కడుగంటి రూపుమాయవలసివచ్చినది! అక్కటా!
చెట్టుచెడువేళ కుక్కమూతిపిందె లుదయించు నన్నట్లు స్వచ్ఛ
మైన పాలవెల్లినంటి మననందరాజవంశమున విషతుల్యుఁ డగుచం
ద్రగుప్తచండాలుఁ డుదయించి, చాణక్యాధముని గూడి వంశ
వృక్షమును వేరుపురుగువలె నశింపఁ జేయఁగా నేనొక్కఁడ
చావు దప్పి కన్ను లొట్టవ్రాయి నట్టుల మిగిలినవాఁడ నన్నమా

టయే గాని జీవచ్ఛవమైననన్నఁ జూచి సంతసించెడివా రెవ్వరు? నూపూర్వులు నిర్వక్రపరాక్రమవిక్రములై రక్తము పాటించి సంపాదించినయశేషరాజ్యలక్ష్మి యొక్కశూద్రాధము చేతఁ జిక్కి యేకచక్రముగా పాలింపఁబడుచుండఁగా నోటిలో వ్రేళ్లుంచుకొని చేతగానివానివలె నే నెట్లుారకుండనోపునును? ఈసంగతు లన్నియుఁ దలంపునకు వచ్చిన నారేమిడలు భగ్గున మండిపోవుచున్నది. అన్నన్నా! యెంతదురాగత మాపాదిల్లినది?

మ. సకలక్షోణివిషక్షనిర్దళనద ధీమం బైనశస్త్రాశితోఁ జకితానిందితరాజ్యలక్ష్మిని మహా ధీమం గ్రామరంగంబునఁ జిక్కురంబుల్ సవరించి నందుఁడు ప్రతిఘ్నించెఁగదా దాని నేఁ దొకశూద్రాధముచేతికిన్ విడిచి నేనున్నాడ నూతేండ్లకుఁ.

మ. కులమా నీరయిపోయె నాహృదయమున్ ధీమం భింపఁగాఁ జొచ్చెవ్యా కులభావంబులు ప్రాప్తమయ్యె సకటాఘ్నతీడనావ్యక్తచిత్తులలీలన్ వగఁ గూర నయ్యె వృషలున్ ధున్మామటల్ చూడఁగాఁ గలలోఁ గన్నగజంబు; నాబ్రతుకు రిక్తం బింక వేయేటికిన్.

శ్లో॥—మిత్రుడా! నందా! నందకులకలశాంబుధిరాకానిశాకరా! నీఖరకరవాలము వైరిరాజమండలములఁ బరిమార్చుభూరిభుజంగం బని యెఱుంగవా? నీ వేల గతచరితంబునకై వగచెదవు? నీదురాగ్రహపరాక్రమవహ్నిముంగల చంద్రగుప్తునివంటిమిడుత లెన్ని భస్మీభూతంబులు కాజాలవు?

ఉ. కేలను గత్తిఁ బూని రణ ధీమం కేళిని నిల్చిన నీవు వైరిశుండాకరంజపంక్తుల న ధీమం చెద వేను విరోధు లన్న వే

లీలల మభ్యుపేట్టి యవ ధీ లీలజయింతును జంద్రగుప్తచం
డాలుని యుద్ధమందొ కప ధీ టంబుననో కడతేర్పఁగావలె॥

నందు—అది మిథ్యామనోభ్రాంతి. చంద్రగుప్తునియందు ప్రజలను
రాగులై యున్నవారు. అతఁడు ప్రజలయభిమతమున నిష్పక్ష
పాతబుద్ధితో తగినన్ని స్వాతంత్ర్యము లొసంగి పరిపాలింపుచు
న్నవాఁడు. అట్టి సకలజన సకలధర్మ సమ్మతుడైన మహారాజు
ను యుద్ధమందుఁగాని కష్టోపాయమునఁగాని గెల్పుట దుస్సా
ధ్యము.

శ్రుత—దుస్సాధ్య మెంతమాత్రమును గాదు.

నందు—కాకపోవచ్చును. వానిసామంతరాజు లాఁబోతులవలె బలిసి
నిరంతరకలహప్రియులై తమలో తాము ఘోరముగా పోరా
డుచు యుద్ధభూమిని రక్తముచేతడుపుచు, మేదోమాంసంబుల
ను కల్లంపి చల్లి వధలచే కాలికాసంతృప్తి గావించి జయరేఖ
లు దిశాభాగంబుల మ్రుగ్గులువెట్టుచున్నారు. ఈసమయమున
వారిని జేరి సహాయము గోరి మన మవలీల చంద్రగుప్తుని సా
ర్వభౌమత్వమునుండి తొలఁగించి రాజ్య మాక్రమించుకొన
వచ్చును.

శ్రుత—అది కేవల మసంభవము. సామంతరాజు లెంతవఱకు తమ
లో తాము కలహింపుచుందురో అంతవఱకు సార్వభౌమమున కే
హనియు రానేరదు. వారలు మనకు సహాయులు కాఁజాలరు.
కావున చంద్రగుప్తుని గెలువవలె నన్న యుద్ధముకంటె మిష
యే నుప్రయోజనము.

నందు—అట్టిమిష యేమున్నది? మన మెట్లల్లఁగలము? మనచేత నే

మగును ?

శ్రుత—మనచేత నేమగునా ! ఎంతమాటంటివి ? మనచేతఁ గాకున్న
వజ్రాయుధము చేతఁబట్టిన దేవేంద్రునివల్లఁగూడ కానేరదు.

నందు—దేవేంద్రుఁడే గాదే. నాలుగుమోములు పెట్టుకొన్నబ్రహ్మదే
వునిచేతఁగూడఁ గానేరదు.

శ్రుత—బ్రహ్మ చేతఁగాకుండుటచేతనే దౌర్భాగ్యుఁడు కులపాంసనుఁడు
నీచుఁడైనచంద్రగుప్తాధముని రారాజునిగాఁ జేసిపెట్టినవాఁడు.

నందు—ఏచండాల్కుఁడైన నేమి ? వానిస్వపక్షు లనేకు లున్నారు. వాఁ
డాశ్రితపక్షపాతి. కావున వానిరాజ్య మాచంద్రార్క మీధ
రావలయుంబున నప్రతిహతముగా సాగు నని తోచుచున్నది.

శ్రుత—సరే. యెప్పుడైతే స్వపక్షులున్నారో పరపక్షు లవశ్య ముండి
తీరవలయును. నిరంకుశాధికారము నేయువానికి పక్షభేద మె
ప్పు డేర్పడునో అది వినాశకారణ మని యెఱుంగవలయును.
అదిఁ గాక యిది రాజ్యము. ఒకరిసొత్తు గానేరదు.

చ. జలజవిరోధమున్ గలునఁసఖ్యము గూర్చెడురాజౌ యెప్పుడున్
నిలువఁడు కృష్ణపక్షమునఁనింగి తొలంగి నశించి పోవఁగా
వలయును పక్షముల్ తెగినఁపక్షివిధంబున నెట్టివారికిన్
మలఁకలు సాగిరావు నడిమంత్రవుఁగల్గులు గావె రాజ్యముల్.

కావున నేను చెప్పినచొప్పున నీవు నడచితివేని నీ కపశ్యము
మగధరాజ్యపట్టాభిషేకము లభింపఁగలదు.

నందు—అది యెట్లు?

శ్రుత—చంద్రగుప్తుఁడు యుక్తవయస్సు నిండారనివాఁడు. వానికి ప్ర
పంచజ్ఞాన మంతగా నుండదు. ఉన్నను దూరదృష్టిదూరశ్రవ

ణపరాయణుఁడు గానేరఁడు. మన మాతనియొద్దకు బంధురూప
మునఁ బోయి హితవచనంబులతో వానిని కొలుచువారివలె
నటించి క్రమముగా మంత్రిసామంతాదిచతురంగబలమును వ
శముఁ జేసికొని ఆవలనాచంద్రగుప్తుని వెన్నలో వెండుకవలె
నూడఁబెట్టికి యడవులకుఁ బట్టింపవచ్చును.

నందు—సరే! బాగుగ నున్నది గాని నాబ్రతుకుతోపాటు ఆసీచునిపే
వకుఁగూడ నొడంబడవలయునా!

శ్రుత—సమయము తప్పివచ్చినప్పు డట్లుఁహింపరాదు. విహితమున
విషము త్రాగించినట్లు విరోధమున పాలు త్రాగించలే రన్న
మాట నెఱుంగవా?

తే. గీ. కార్యసాఫల్యమును జేయఁ ♦ గడఁగువార
లెగ్గనక నీచతకుఁ దల ♦ యొగ్గవలయు
ఖలుని సాధింప గాడిదె ♦ కాళ్లు పట్టి
దేవుఁరింపఁడె యలవను ♦ దేవుఁ డవుడు.

అప్పు
కలెడకు
భూరము
మిన్నలిశా

కావున నీ విప్పుడు నీచాధికములఁ బాటింపకుము.

నందు—సరే! నీయానేశమట్లు పౌరుషమును జంపుకొని కులగౌరవము

ప్రతిపక్షము
యెడలకు?

లు మఱచి విధిని దూఱుచు నేరగానివలె చంద్రగుప్తునిచర
ణాంబురుహములకుఁ జాగిలి మ్రొక్కి సేవఁ జేయవలయునుగా!
నారాచకులమున కెంతముప్పు తెచ్చిపెట్టవలసివచ్చినది. కట్టా!
విధివిధాన మట్లున్నది గాఁబోలును.

శ్రుత—నీవట్లెన్నటికిని దలంపకుము.

ఉ. రాచకొలంబులో బ్రతుకు ♦ రాలగ రాజ్యములూడ దీనులై
యాచకు లెందఱైరి తమ ♦ యాలిని జూదమునోడి సిగ్గుచే

పాచకు తెంద్తైరి విభ ధ వంబులుబోవఁగ కాడుఁగాయుచు
 నీచత కోర్వలేదె మును ధ నీవ యెఱుంగవె నందనందనా !
 కావున రమ్మ పోవుదము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమితురు.)

ఇది విష్కంభము.



రంగము—రాజసభాభవనము.

(చంద్రగుప్తుఁడు, మంత్రి) సామంతరాజులతో కొలువుఁదీర్చి యుండుట)
 చంద్ర—మంత్రివర్యా ! మనపినతండ్రికుమారుఁ డగుమహావద్దనందు
 డు కడువిశ్వాసియు, బౌదార్యగుణసంపన్నునివలె మనలనెయ్య
 మారసి సఖ్యమున కొలువువేడుచు వచ్చియున్నవాఁడుగదా !
 వాని నాదరించుట మనపురోభివృద్ధికిని వయస్కీకిని శ్రేయో
 దాయకం బని నాకృతనిశ్చయము. ఏమనిన నందవంశజుఁడు
 వాఁడొక్కఁడే నిలిచియున్నవాఁడు. వంశనాశన మైనదనుచిం
 త వానితో నాకు నేడు పూర్తిగా నివర్తించినది.

మంత్రి—అది యెట్లు పొసఁగును ? నీతల్లి మురయైనను, నీతండ్రి నం
 దుఁడుగాఁడా ? నందవంశజుఁడవు నీవుండఁగా వంశనాశన మైన
 దని యెట్లు చింతింపఁగలవు. కావున వీనినిఁగూడఁ దెగటార్చి
 నీవే వంశమునకు మూలపురుషుఁడవు కమ్ము. లేనిచో నీకు పె
 క్కుహానులు రాఁగలవు.

చంద్ర—చాలుచాలు. సోదరు నాదరించిన హాని గలదనియు, విశే
 షించి వానిప్రాణములను దీయు మనియు, నీవు తప్ప మఱెవ్వ
 రును జెప్ప సాహసింపరు.

మంత్రి—సాహసముగాదు. ముమ్మాటికిని సత్యము.

ఉ. ఆదిని సఖ్య మారసి ద ధ యాపరతన్ విహరించి చాలస
ద్యోదమితస్వభావులయి ? ధ ద్రోహము సేతురు తప్పకుండ దా
యాదులకన్న శత్రువు లి ధ హంబునలే ; రలపాండవేయులన్
బాదల డించి ఘోరవన ధ వాసము లంపరె మున్ను కారవుల్.

పామునకు పంటియందును, జ్ఞాతికి కంటియందును విషముండు
ట వాస్తవము. కావున శత్రుశేషము విడువరాదు.

చ. పారిగొనుశత్రులన్ బిడికి ధ పోటునొ కత్తినొ త్రుంచి యీర్ష్యతోఁ
జఱఁజఱరక్తధారలనుఁ ధ జుట్టి మదంబడఁగింపకున్న రా
చరికము సాగిరాదు దయ ధ సల్పినఁ జేతికిఁ గుండ, కట్టి వే
గిరముగ వచ్చు రాజ్యమును ధ గీజ్యము నిల్వదు మాట లేటికిన్.

చంద్ర—ఏది యెట్లైనను నావినతండ్రికుమారుఁడు దిక్కుమాలిన
వాఁడై గతించిన తలిదండ్రులచే కలిగినచింత హృదయవీధిని
గాల్చుచుండ నొంటిప్రాణితో నన్ను కన్నులారఁ జూచుచు
సంతసించువానిని నేనెట్లు కాదని వెడలఁగొట్టఁగలుగుదును?
అంతకంటె పాపకార్య మింకేముండును? అట్టిపశుప్రాయుఁ
డై హికాముష్మికంబులకుఁ జెడి తీరనిజనాపవాదంబులకు పాలై
పోగిలిపోవలసివచ్చును.

మంత్రి—అట్లేమి!

చంద్ర—కాదా?

తే. గీ. రక్తమును పంచుకొని పుట్టి ధ రాజ్యకాంక్ష
చేతఁబినతండ్రిపుత్తుని ధ చేతులారఁ
జంపుకొనుకంటె పాపమీ ధ జగతిఁ గలదె
కూరకై పెంచుపిట్టను ధ గోసినట్లు.

మంత్రి—ఇంతకును నీపట్టు వీడకున్నాడవు. ఒకచెంప పాలును నొక
చెంప నీగును గారునీకీప్రసాదముగాయ లెట్లెఱుంగవచ్చును?
ఈమధ్యలందఱొకతీరుగ నుండవచ్చునుగాని మానసంబులు
మాత్రమట్టులుండనోపవు. ఇప్పుడానందుఁడాడెడుతియతియ్యని
మాటలకు మోసపోకుము.

తే. గీ. దంభమునఁ బయోముఖవిష ♦ కుంభమట్లు
వచ్చి మేఁకవన్నెలపులి ♦ వంటివారు
తియ్యగాఁ బల్కి కపటమై ♦ త్రినినటించి
మ్రుంగుదురు రాజ్యమును మన్ను ♦ మిన్నులనక.

కావున కట్టెవంక ప్రాయి తీర్చునన్నట్టు లిట్టివారికి కత్తియే బు
ద్ధిచెప్పవలయును. నీచే నభిమానింపఁబడు నీవినతండ్రికొడుకు
నీహతవిరోధులకు పిండప్రదానములు సేయువాఁడు. కావున
నావిరోధము వీనిహృదయపీఠికపై రగులుచుండకపోదు.

తే. గీ. అగ్ని నార్పియుమిణుగురు ♦ లార్ప నట్లు
పాములను జంపి పిల్లల ♦ నోమినట్లు
ద్రోహులను జంపి నిను జంప ♦ సాహసించు
పాపి వీని గాచుట రాచ ♦ పాడిగాదు.

కావున రణయుణశత్రుశేషములు విడువరాదు. వీనియందు నీ
కంతయనురాగ మున్నచో వలసినన్నియూడిగంబులఁ జేసి వ
స్త్రాలంకారవివిధభూషణభాషణంబుల గజతురంగంబులతో న
లంకరించి సకామవృత్తి నాదరించి వేగిరము సాగనంపుము. లే
దా! నిర్బంధవివిధవిషాదాలంకృతభీషణగభీరంబైన కారాగృ
హంబున నినుపసంకెళ్లతో కట్టి జొన్నన్నము పెట్టింపుము. ఈ
రేండ్డింటికి నొడంబడవేని నీకవశ్యము హని చేకూరక మానదు.

అవల చింతించిన నేమిప్రయోజనము : అలభ్యయోగముగా ల
భించిన పగతుని తృణప్రాయుడని యెంచి విడువరాదు.

తే. గీ. వైరి సాధారణుం డని ♦ పలుకరాదు
వాడికత్తితో తొమ్మవై ♦ వచ్చు నతడె
రాళ్ల జలజలమనుసెల ♦ యేళ్లుగావె
ముంచిమదగజంబులఁ బోలి ♦ యించుచుండు.

చంద్ర—ఏమీ ! చతురబ్ధివలయితకువలయాధికారమునాకరమునబడ
రీఫలసమానమై యెదురులేక నాయాజ్ఞ నవిచ్ఛిన్నముగా దిశా
భాగంబులఁ గంచుగంటవలె మ్రోగుచు పొల్లుప్రొక చెల్లు
చుండఁగా నొండొకఁడు నన్నెదిరించి దండింపఁగలదండివీరుఁ
డీబ్రహ్మాండకటాహపంక్తులం దుండునే? మదీయదోర్దండకోదం
డదండంబు చాగిన దండధరుండైన తనకాలదండంబును నన్య
సించి మాంపాహి యని కైచాపు లర్పించి వెన్నుఁజూపి పాట
జూచునుగదా ! అట్టివన్ను నాపినతండ్రికుమారుఁ డేమి చేయ
సాహించును ? ఆతఁడేమో మోసపుచ్చు నని నాకు నీవు పిటి
కమందు పోయనక్కఱలేదు. వానికే నే నితఁడమీద సర్వాధి
కార మొసంగి ధరావలయ మేలించెదను.

మంత్రి—ఆహా ! యేమి యీవిపరీతము ! ఆధిపత్యముఁగూడ నొసం
గునట !

చ. చెడు గొనఁగూడునప్పుడు వ ♦ చించుహితంబు విషంబుకైవడిన్
వెడఁగుగఁ దోచు మిత్రునెడ ♦ పేర్ని నశించు నిజాపవాదముల్
పెడచెవిఁబట్టు చెట్టుచెడు ♦ వేళల పుచ్చులు వంకపిందె లే
ర్పడుగతి పాడుబుద్ధులు తి ♦ రస్కృతభావము లబ్బు నేరికిన్.

చంద్ర—ఇట్టితిరస్కారగర్భిత మైనవాక్యములు నీవాడ నగత్యము లే

దు. నేను తప్పక పద్మనందునకు సర్వాధికార మొసంగెదను.
అందుకు నీ వే మనియెదవు ?

మంత్రి—నామంత్రిపదవికి నేటితో నీళ్లు వదలుకొనుచున్నాడను. ఇదే
గైకొనుము. (అని కత్తియు ముద్రయు పాటవేయును.) ఓ
రాజా !

చ. చిటిముటితీపుమాటలెరఁ ♦ జేయుచు రాజ్యరమావధూమణి
గుఱుకున మ్రింగి ని న్వెతలఁ ♦ గూలిచి కానల కంపి యశ్రువుల్
జొటజొట రాల్పినకా గరుణఁ ♦ జూపక దాఁ బగఁ దీర్చుకోఁగ ను
త్కటముగ వచ్చినట్టిపులి ♦ కాని సహిష్ణుఁడు గాఁడు చూడుమీ.

చంద్ర—సరే ! పోనిమ్ము. నీసర్వోత్తమత్వముతో మాకునిమిత్తములే
దు. మా కట్టిదీనస్థితి వచ్చినప్పుడు సంతసించెదవుగాని పొమ్ము.
ఇంక నీ విచట నిల్వవలదు.

మంత్రి—ఇది నీదురాగతమునకుఁ గాలము గాన నే నిచ్చట నిలుచు
టయు నసంగతమే ! (అని దిగ్గున లేచి)

తే. గీ. కొమ్మ లన్నియుఁ దెగినట్టి ♦ కుజమువ్రాలె
వంగసము పోవ నికా దిగ ♦ మ్రింగుకొఱకుఁ
దడవుచున్నాఁడు నీపిన ♦ తండ్రికొమరుఁ
జేకువలె వచ్చి బిగియించు ♦ మేకువలెను.

(అని నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—సేవకా ! మహాపద్మనందుని సగౌరవముగా రథ మెక్కించి
తోడ్కొని రమ్ము.

సేవ—చిత్తము. దేవా ! (అని పోవును.)

సామంతరాజులు—రాజా ! వలదు. వలదు. నీమంత్రిపలుకులు త్రో
సివేయకుము. ఈనందుఁడు నిన్ను మాయఁజేయుటకు వచ్చిన

వాఁడుగాని మేలుచేయుటకుఁ గాదు.

క. జ్ఞాతికి దుర్జ్ఞాతికి వి

ఖ్యాతం బగునీతి గల్గి ♦ దంత్యమునం దీ

పాతకులు వెనుకదీయక

ఘాతలు సలుపుదురు లోక ♦ కంటకు లగుటకా.

చంద్ర—ఈపద్మనందుఁడుమాత్రము జ్ఞాతివైరముకొఱకు వచ్చినవాఁడు గాఁడు. కావున వీని నవశ్యము నాదరింపఁ దలఁచుకొంటిని. మీరు నావిహితము కోరినయెడ వల దని వారింపకుఁడు.

నామం—సరే! నీ కంతపట్టుగా నున్నయెడల మధ్యను మాకెందులకు? మేమును లేచిపోయెదము. (అని నిష్క్రమింతురు.)

పద్మనందుఁడు—(ప్రవేశించి, స్వగతము) నామంత్ర) మీమురకుమారునితల కెక్కినది. ఇక వేలీలల బాధపెట్టి యవలీల వీనిని కువలయాధిపత్యమునుండి తొలగించి శ్మశ్రావాదులతో భరాచక్రము నిరంకుశముగా ప్రభుత్వముచేయుశుభసూచనలు నాకుడిక న్నదరి సూచించుచున్నవి. ఓరీ మార్యా! ఇంక నీ వెంతరా!

చ. సలనలఁ గ్రాఁగుచున్నది వి ♦ చారముతోడ మదీయరక్తముకా

జలధినిబోలె పొంగుచు ని ♦ జంబుగ మౌర్యుని బట్టి మద్గదా

కలితనిపాతసంహతుని ♦ గా నొనరించినఁ గాని నాదుహృ

జ్జలజము వీడఁబోదు ప్రమ ♦ దం బుడయింపదు నిద్రరాదికకా.

(అనికాశ్లాతోనేలదట్టించును.) పైకిమాత్రము నిండాదుప్రేమ

వెలిబుచ్చుచు కపటనాటక మాడి నాకోరిక లన్నియు నెఱవే

ర్చుకొనవలయును. (అని రెం డడుగులు నడచును.)

చంద్ర—(ఎదురేగి) అన్నయ్యా! పద్మనందా! సీతమ్మఁ డిదే నమ

స్కరించుచున్నాడు.

నందు—తమ్ముడా! చిరంజీవి వగుము.

చంద్ర—అయ్యాసన మలంకరింపుము. (అని యిరువురు వేటువేతాస నంబులఁ గూర్చుండుదురు.) అన్నా! నిన్నుఁ జూచినదిమొదలు నాతండ్రియగు నందమహారాజు లేఁ డనుచింత సూర్యసంక్షర్మ నంబున మంచు విడిపోయినట్లు పలాయనమైనది. ఇంతటితో నీమగధరాజ్యము మన మిరువురము క్షీరసీరములవలె పరిపాలిం చుకొనియెదము. మనసఖ్యము నైరివారిడంబులకు రుంఝా మారుతంబువలె భయావహాంబై దోచుచుండునునుమా! ఇంతకన్న మనకు కావలసిన దేమున్నది?

నందు—తమ్ముడా! చంద్రగుప్తరాజచంద్రా! నందవంశమునకు నే నును, మౌర్యవంశమునకు నీవును మొక్కలవలె నిలిచియున్నా రము. కాని యుభయవంశసముద్ధరణసమర్థుండవు నీవును, భ యశోకవిహ్వలుండనై గతించినజననీజనకులకై వగఁగూర్చి నీడ రిఁ బట్టెడుకూర్తికై పడియుండుటకు వచ్చినదీనుండను నేనును గావున నన్ను నీట ముంచినను పాల ముంచినను నీదే భారము.

చంద్ర—భ్రాతా! నీ వెట్టిసంగతినిగూర్చియు విచారింపవలసిన పనిలే దు. నేటితో దుఃఖములను మఱచిపోమ్ము. నారాజ్యమే నీరా జ్యము. మనతండ్రు లిరువురైనను వాపు లొక్కటియే. కావు న నీవు నాకగ్రీజుఁడవు. నారాజ్య మంతయు పరిగ్రహించి ధ ర్మముఁ దప్పక పరిపాలింపుము. పేరునకుమాత్రము నే నుం డెదను. నీ కేదియు కొఱింత లేదనుకొనుము. ఇదిగో! ఈము ద్రాంగులీయకమును చంద్రహాసమును గైకొనుము.

(అని యిచ్చును.)

నందు—(స్వగతము) దైవ మిష్పడుగదా న న్ననుగ్రహించినవాడు.
 (ప్రకాశము) సోదరా! నీదయ యున్న నా కేమిలోపము? నీ
 యాజ్ఞను శిరసావహించి నీ వొసంగినరాజచిహ్నములను స్వీక
 రింపుచున్నాడను. (అని గైకొని) కాని నాయుద్దేశ మిదివఱ
 కెన్ని నాశ్లనుండియో సన్యాసాశ్రమ మవలంబింపవలయు నని
 యుండెడిది. అనుజవాక్యపరిపాలనార్థము రాజ్యభారమువహిం
 పక తీరినదిగాదు.

చంద్రు—నామంత్రీ యకారణకలహంబున కుపితుడై లేచిపోయిన
 వాడు. ఆస్థానమున నీ నలంకరించుటకు ప్రార్థితుడవు. కావు
 న ని స్సంతగా శ్రమపెట్టవలసివచ్చినది.

నందు—అందుచే నేను కడుధన్యుడ నగుచున్నాను. కాని నీపరిజన
 మునకు నాయెడ దురుద్దేశ ముండవచ్చును; లేక ముందు గ
 లుగవచ్చును. న న్ని బానిసత్వమునకే యొడంబడుట కేలమో
 మోటపెట్టెదవు? బంధుసత్కారమున నన్ను సంతృప్తాంతరం
 గునిజేసితి వంటే చాలును. నాకు సెల వొసంగుము. ఈధరా
 చక్రము బీరువ్రానివ్వక నీవే పాలించుకొనుము. నీకొఱకేగ
 దా విశ్వప్రయత్నముఁ జేసి పరమలౌక్యుండైన చాణక్యుడు
 మగధరాజ్యమున నందసింహాసనము గడించిపెట్టినాడు!

చంద్ర—నీ వట్లుదలంపకుము.

శా. అన్నా! యీజగ మెన్నఁ డెవ్వరికిఁ గల్యాణప్రదంబయ్యె సం
 పన్నత్యంబును రాజ్యముకొస్థిరమొకో • భావింప మావంటివా
 రెన్నోమాటులు భూమి నేలి రలవా • రేరైన నున్నారె యా
 యాన్నత్యంబులు స్వప్నదీపికలపా • యంబై నశించెకాగదా!
 కావున నీ వమాత్యుడవై యుండకతీరిదు.

నందు—సరే! యేలాగుననోగుదెగట్ట మెడను పడనే పడినది. ఇంకే
మి సేయవలయును.

తే. గీ. మంత్రీపదమన్న నూరక ♦ మాట కాదు
మోయవలెఁ బ్రజాభార మీ ♦ భూమితోడ !
పెండ్లి యన్నను సంతోష ♦ పదవి కాదు
భార్య వచ్చినఁ బోషింప ♦ వలసియుండు.

(తెరలో కలకలము)

చంద్ర—అదియేమి కలకలము? నాపౌరుల కేదు రాత్తుఁ డైనను హాని
చేయఁదలంచెనా యేమి? వారిం చెడివా రెవ్వరును గానరా
రేమి? నేనే పోయెదఁగాక.

నందు—నేను వారింపరాదా?

చంద్ర—ని న్నెవరెఱుంగుదురు. నీ విచ్చటనే వసింపుము.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

(శ్రుతశ్రవఁడు పాటచ్చరులతోఁ బ్రవేశించును.)

శ్రుత—నేడుగదా నేను సంపూర్ణధన్యుఁడను. నామిత్రుఁడగు నందు
నకు మంత్రీపదవి వచ్చినది. నేడు రాజ్యపదవికూడ రానై యు
న్నది. రానై యున్నదేమి? వచ్చిన దనుకొనవలసినదే. పా
చిక సరిగా సాగినది.

నందు—(ఎదురేగి) మిత్రుఁడా! శ్రుతశ్రవా! వచ్చితివా? నీకుశాగ్ర
బుద్ధికదా ఇంతవఱకు నాపురోభివృద్ధికి ప్రధానకారణమై పో
యినయాయఖండరాజ్యలక్ష్మిని మఱలఁ బడయఁజేసినది. నీవం
టిమహానుభావుఁ డుండఁగా నింక నా కేమియపాయము.

శ్రుత—అపాయములమాట గలలోనైనఁ దలంపకుము.

నందు—నీవిక్కడకు రాకముందైన కలకల మేమి? ఈభటు లెవ్వరు?

శ్రుత—ఈభటులు జగద్వీరులైన పాటచ్చరులు. ఇప్పుడే చంద్రగుప్తు
నిమంత్రియట వానియిల్లంటించి వీరులు చలికాచుకొనిరి. అదే
కలకలము.

నందు—వీర లిప్పు డిచ్చటి కేల వచ్చిరి?

శ్రుత—నాచేర్చినసైన్య మిదే. ఇప్పుడు నీయాజ్ఞాకొఱకు వచ్చియు
న్నాడు.

ఉ. వీడును వీడు నాహితులు ♦ వీరవరేణ్యులు బందిపోటులం
దీడును దీయబోరు వధ ♦ లెన్నిటి నైనను జేసి దేశముల్
కాడు నొసర్పఁగాఁగలరు ♦ కన్నము లన్నను లెక్కలేదు నా
తోడ నొపంగు మీపురము, తోటలు పేటలుఁ గూల్తుమియ్యెడన్.

1 పాట—అందుకు నే నొక్కడనే చాలుదును.

2 పాట—నోటఁ బలికితివి కాని చేయఁగలిగితివా ?

1—దొరగారి సెలవు గావలెనుగదా !

శ్రుత—నందరాజా ! వీరలు పాటచ్చరు లన్నమాటయే గాని కడుస
మర్థులునుమా !

నందు—అట్లేమి !

1 పాట—మే మేమి సేయవలెనో త్వరగా సెలవిండు. కూటికి వేళయై
నది పోయెదము.

2 పాట—(స్వగతము) కూటకేంటి. కల్లుకనండిరా ! (ప్రకాశము) మ
హాప్రభో !

ఉ. ఇండ్లను గాల్చఁగావలెనొ ! ♦ యింతులనే బలవంతపెట్టి మీ

కండ్లకుఁ జూపఁగావలెనొ ♦ కన్నములో మఱిబందిపోటులో

బండ్లను దోచుటో నరులఁ ♦ బట్టి వధించుటో చెప్పరయ్య మా

విండ్లబలంబుఁ జూపి మిము ♦ పేర్కొని నత్తుము లిప్తమాత్రలోన్.

శ్రుత—శహాబాన్. పాటచ్చరా! మహారాజసమ్ముఖమునఁ గడు తె
స్సగఁ బల్కితివి.

నందు—మిత్రుడా! వీరలచే నిష్ప డేమి చేయింతువు?

శ్రుత—మనరెండవయంక మారంభింపఁ జేయవలయును.

నందు—ప్రథమాంక మేది.

శ్రుత—ఏదా! కపటోపాయమున నీకు మంత్రిత్యము వచ్చుదాకము
గిసినది ప్రథమాంకము. దేశము కొల్లఁగొట్టి రాజ్య మాక్ర
మించుకొనుటతో రెండవయంకము ముగియఁగలదు.

నందు—అనాటకమునకు నీవే సూత్రధారివి కావలయును.

శ్రుత—(స్వగతము) తా నెందులకో!

తే. గీ. భోజనము మెక్కి యింట బ ♦ భ్రాజమాన
మగుచు విటనటుల విడెము ♦ లందుకొనుచుఁ
గాంతకాఁగిటఁ గాలంబు ♦ గడుపు టొకటి
నేర్చెదవుకాని యొండేమి ♦ నేర్వలేవు.

(ప్ర)కాశము) నందవంశసంహారమునకు చాణక్యునివలె మౌర్య
వంశవినాశనమునకు శ్రుతశ్రీపుఁ డున్నాఁ డని ప్రజలందఱైక
కంఠ్యముగా వాకొందురుగాక!

నందు—నందియ మేమి? నీవట్టివాడవే.

శ్రుత—ఇంక నీయభిప్రాయ మేమి?

నందు—ఈమాగధీయులు కడు విశ్వాసఘాతకులు. ముందు వీరలమ
ద మడంచినఁగాని నాకసి దీటదు. చూడుము.

తే. గీ. కడుపులోపలఁ జల్లయుఁ ♦ గదలకుండ
హాయిగా గుండియల్పెని ♦ చేయివైచి
కొనుచు నిద్రించుచున్నారు ♦ కుమతులైన

మాగధులు నందవంశంబు ♦ మాయజూచి.

మఱియు,

ఉ. బిడ్డలబోలె రేపవలు ♦ బెంచుచు గంటికి తెప్పవ్రాలె నే
యడ్డములేక గాచుచు మ ♦ హావిభవంబులఁ దేల్చి మంచికిన్
జెడ్డకుఁ దోడునీడగుచు ♦ నిల్వఁ గృతజ్ఞత వారిపై రవం
తొడ్డక గ్రూరుడై కుటీలు ♦ డోగొనరించిన మిన్నకుందురే.

కావున వీరిని మున్ను హతమార్చవలయును. అప్పుడుగాని మ
నపూర్వార్థవిరోధము సమయతెరవు పరికింపరాకున్నది.

శ్రుత—ఈమాగధులపై కోధము నీకన్న నాకు వేయిమడుంగు లు
న్నది. యేమంటివేని, నే నొక్కసారి బ్రాహ్మణాత్థమునకు రా
గా నొక్కరాగికాసైన నియ్యక సాగనంపిరి.

నందు—ఇప్పుడు నీవేదతీకము విశదీకరింపకుము.

శ్రుత—అదిగాక కులముతక్కువవాడైన చంద్రగుప్తుఁడు తమ్మేమో
గజయాధ మెక్కించి యూరేగించు సనికదా నీరాజన మొసరి
గి వానిపదసరోజంబులకు సాగిలి మ్రొక్కుచు బెల్లమునకుం
గలవలె మునురుచుండిరి. ఎంతకాల మీకావరము సాగివచ్చు
నో చూచెదఁగాక.

ఓరీ పాటచ్చరులారా !

సీ. కన్నుదోయికిఁ గానఁ ♦ గా వచ్చుకాంతల
బలవంతముగఁ జెఱఁ ♦ బట్టవలయు
నవమణీమయచారు ♦ భవసంబు లన్నియుఁ
జండాగ్ని కాహుతి ♦ సల్పవలయు
వారు వీ రనకుండ ♦ దారిఁ బోయెడువారి
శిరములు కత్తితో ♦ నలకవలయు

ధనధాన్యతతు లున్న ♦ మనయింటఁ ద్రోయించి
 పాడిపంటలు భగ్న ♦ పటుపవలయు
 మదగజంబులు కల్వార ♦ మహిత మైన
 మడుగులొఁ జొచ్చి కలఁచిన ♦ మాడ్కి మీరు
 పట్న మెల్లను దిగఁదొడ్కి ♦ ప్రళయకాల
 మట్లు దోపించి ప్రజలను ♦ నడఁపవలయు.

నందు—మఱియు నోతస్కరులారా !

చ. కనికర మింతలేక పొడఁ ♦ గాంచినవారల సంహరించి యా
 జననిభవానికిఁ బలు ల ♦ జన్మముఁ జేయుచు రక్తపాతముల
 వనధికిఁ బాటునట్లు రిపు ♦ పార్థుల గుండెలు వ్రయ్యనట్లు వా
 యిని దినగండమంచుఁ బ్రజ ♦ లేడ్వవలెన్ మనకత్తిధాటికిన్.

పాట—అది యెంతకార్యము. చిటికలోఁ గావించెదము. సెల వొసం
 గుఁడు. (అని పాటచ్చరులు నిష్క్రమింతురు.)

నందు—మిత్రమా ! ఇం కిక్కడ మన కేమిపని యున్నది ?

శ్రుత—ఈరత్నసింహాసమున నీవు గూర్చుండుటయే.

నందు—చంద్రగుప్తుడో !

శ్రుత—ఇం కెక్కడిచంద్రగుప్తుడు, నీ వింకను నిద్రలోనే యుంటివా?
 వాఁడు సూతకులసంజాతుఁడు గాన చేలలో నావులఁగాయుట
 కుఁభోనున్న వాఁడు.

నందు—అతఁడు మహారాజు గాఁడా.

శ్రుత—నీవు లేనప్పుడు కావచ్చును. ఈమగధరాజ్యలక్ష్మికి నీవుగాపా
 వారసుడవు !

నందు—అవును గాని వాఁడు బేరసుఁడుగదా ?

శ్రుత—అట్లే న నందరాజ్యము మూర్ఖునిపాలఁబడిన దని యేల విట

పించితివి?

నందు—నీప్రబోధమువలన.

శ్రుత—ఇది యంతయు నీపినతండి? నందరాజు తెలివిహీనత గాని మఱి
యే మున్నది?

నందు—అవును. వానికుమ్మరమే మన కింతఁ దెచ్చినది.

ఉ. పాయనికూర్చిచేఁ దనదు ♦ బంధువులన్ విడనాడి యొక్కమా
ర్వేయునిఁ దెచ్చి మమ్ము వెతఁ బెట్టి యశంబుఁ గులంబు మట్టిపా
ల్సేయఁ దలంచి చేసెఁ బగ ♦ చేతను మాపినతండి యింతకున్
హేయఁడు ; వారి వారి నన ♦ నేటికి? సిగ్గులచేటు గాదొకో !

శ్రుత—అయినను మార్వేయునిమాత్రము రాజ్యలక్ష్మి వలవదు.

శ్రీ. ఉల్లిపువ్వు లెపుడు ♦ మల్లెపువ్వులు గావు

పసిమియిత్త డెపుడు ♦ పైడిగాదు ;

అల్లె నీచుఁ డెన్నఁ ♦ డధికుండు గాఁబోడు

రాజ్యమున్న విబుధ ♦ పూజ్యమున్న.

కావున వాఁ డెన్నఁడు గద్దియపై గూర్చుండుయోగ్యత పట్టక
బంగారుపిచ్చుకవలె రాజనామముతో చేతపెయ్యవలె కోట
లో నుండును. ఇంక నీ వీవీతంబునఁ గాలూఁది కూర్చుండుము.

నందు—ప్రమాదము రాదుకదా !

శ్రుత—నేనుండఁగ నీ కేమి ప్రమాదము? ధైర్యమును జిక్కఁ
బట్టుము.

నందు—చిక్కఁబట్టియే సాహసించుచుంటిని.

శ్రుత—మఱియేల నవరోహింపఁజాలవు?

నందు—చాలలేక గాదు. సంశయించి.

శ్రుత—నిస్సంశయముగా నెక్కుము, మఱి యేమియుఁ గీడు లేదు.

నందు—కీడు లే కేమి. ఇందు నిందలఁ బొందవలసివచ్చు నని నాయం
తరంగము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది.

శ్రుత—నిందలు తొలంగు నని నాయంతరంగము హోరుపెట్టుచున్న
ది. దానికేమి సమాధానము చెప్పెదవు? కావున అంతరంగ
ములు తరంగములు, రంగములు, అని జాలము సేయక వీతము
నెక్కుము.

నందు—ఇప్పు డిట్లు లీవీతమునెక్కుట నాకంతయోగ్యముగాఁ దోచ
లేదు. ఏమనిన.

చ. సమరమునందు శత్రువులఁ ♦ జంపి జయధ్వజముల్ రచించి చ
క్రముల నశంబుఁ జేసికొని ♦ క్రన్నన మంగళతూర్యరావముల్
ప్రమదముతోడ మ్రోయ నిభ ♦ రాజము నెక్కి పురంబుచుట్టిరా
డ్రుమణి వరింప గద్దెపయి ♦ గ్రాలుట రాచకొలంబుధర్మమా.
అట్లుగాక.

చ. రణమును సల్పలేదు చతు ♦ రంగబలంబును గెల్వలేదు మా
ర్గణముల శత్రురాజకుల ♦ కానన మెల్లను గాల్పలేదు కా
రణ మొకయింత లే కిపుడు ♦ రాజ్యరమారమణిన్ హరింప రా
డ్లణములు నవ్వవే మనలఁ ♦ గంచి కృతఘ్ను లటంచు నెంచుచున్.

శ్రుత—(స్వగతము) నాబోధ లన్నియు వీనితలనుండి క్రిమముగా
కాంతకు యశావనము జాతీదట్లు దిగజాలుచున్నవా యేమి?
(ప్రకాశము) చెలికాడా! నీవు వట్టియమాయికబుషివి. నీవు
కాబట్టి యట్లుఁహింపుచుంటివి.

మ. మనపాటచ్చరు లెల్లెడన్ విమతసం ♦ హారంబుఁ గావించి నీ
వనినట్లెన్నో జయాంకపత్రములు వాఁ ♦ యంబూని యున్నార నీ
వనుమానింపక వీత మెక్కు మటుపై ♦ నాటంకముల్ కల్గినన్

రణమో సంధియొ చేయవచ్చు శుభకార్యం బాపఁగాఁగాదికన్.
నందు—అది సరే. కాని నామనోరథము నీవు గ్రహింపకున్నావు.

ఉ. రాజులు వచ్చి కాన్కలలఁరార నొసంగ, పురాంగనాళి నీ
రాజన మిచ్చి పాడ, గజరాజము నెక్కి పురంబుచుట్టి ని

• ర్వాజవిలాసవైఖరులఁబట్టము గట్టకొనంగ మద్భుదం
భోజము పొంగుచున్నది నభోమణిఁ జూచిన వార్ధికై వడిన్.

అంతేగాని యిట్లు దొంగచాటున చందగుపునికన్నలు గప్పి
రాజ్య మాక్రమించుకొనవలయు నని నాయభిప్రాయముగాదు.
శ్రుత—రాజా ! నీ కింకను వెట్టివదలినదిగాదు. ఇట్టియజ్ఞాన మెందై
నఁ గలదా? సిరి తా మోకాలోడ్డెదరా? యిట్టి వా రీధరామం
డలంబునఁ గలరా?

మ. ఖలదుర్వాదమొ జూదమో ! తుదకు సంఘామంబూ గావించియా
వల రాజ్యంబు గ్రహింతు రట్టుల నలభ్యంబైన భాగ్యంబు నీ
తలపూవాడక చెక్కిటన్ నొసట స్వేదంబైన జాల్యాట కా
మలకాభంబయి చేతిలోఁ బడినసామ్రాజ్యంబు వీడ్కొందువే.

ఏదియు నొక్కసారిగా రానేరదు. క్రమముగా నీమనోరథము
లన్నియు సఫలీకృతంబు లగును. కావున వేగ మీసింగపుగద్ది
య నలంకరింపుము.

నందు—అట్లే యెక్కెదను. (ఎక్కఁబోయి గడగడ వడకును.)

శ్రుత—మిత్రుడా ! యేల కంపించెదవు? చలివచ్చినదా యేమి?

నందు—లే.....దు.

శ్రుత—మ టేమియు భయము లేదు. వెనుక నేనున్నాడనుగదా !

ధైర్యమును జిక్కఁబట్టి సాహసింపుము. నీవు తాచబిడ్డవుకా
వా? ఏల యాగద్దియపై నెక్కుటకు సంతర్గతజ్వరునివలె వడ

వడ వడఁకెదవు? ఇట్టివాఁడ విక నేమియుద్ధమునఁ బోరాడెద
వు? నీవు వట్టియుత్తరకుమారప్రజలు పలుకుటకేగాని నుతి
యెందుకును బనికిరానట్లు తోచుచుంటివి. (స్వగతము) ఈ
దౌర్భాగ్యున కందుకునే రాజయోగము పట్టినది గాదు. (ప్ర
కాశము) శుభములో నవాంతరములు రాఁగూడదు. రమ్మ.
నేను చేయూత నొనంగెదను. (అని కూర్చుండఁబెట్టును.)

సందు—మిత్రుఁడా! నీయాదేశమట్లు పీఠమవరోహించితినింక దిగుదునా!
శ్రుత—అప్పుడే దిగెదవా! ముచ్చటఁ దీఱ నొకింతసేపు కూర్చుండు
ము. ఇంతలో మఱేమియుఁ బ్రమాదము రాదు.

సందు—చంద్రగుప్తుఁడు వచ్చునేమో?

శ్రుత—వచ్చిన నేమి? చూచి సాగిపోవును. లేదా మనచేతఁ దగినప
రాభవమును బొందిమఱిపోవును.

సందు—అట్టి యేర్పాటులను చేసితివా?

శ్రుత—ఎట్టి యేర్పాటులను చేయ కున్న ని న్నీ రాజసింహాసనమునఁ
కూర్చుండ నియోగించితివా? నీవేమెఱుంగుదువు?

సందు—కాదా!

శ్రుత—సేవకా!

సేవ—దేవా! యేమిసెలవు?

శ్రుత—రాజకీయోద్యోగులనందఱ నిటకుఁ దోడ్కొని రమ్మ.

సేవ—చిత్తము దేవా! (అని నిష్క్రమించును.)

(ఉద్యోగులందఱు ప్రవేశింతురు.)

శ్రుత—ఓయార్యులారా! నందసింహాసనము యధావిధిగా నీపద్మసర్
దునకు వచ్చినది. ఇంకిటుపై మీ కిచ్చెద మని వాగ్దత్తము చే
సిన భాగములు మీరు స్వయముగా గ్రహింపఁగలరు.

1 ఉద్యో—మహాప్రసాదము.

శ్రుత—నేడో రేపో చంద్రగుప్తుని మే మీపురినుండి వెళ్లగొట్టింతుము. అప్పుడు మీరు వానికి సహాయము చేయవలదు.

1 ఉద్యో—మతియేమి సహాయము? శ్రీరామసహాయమే. అవలకు . . సాగనంపు మన్నను పంపెడము.

2 ఉద్యో—(స్వగతము) ఓధనపితాచమా! చంద్రగుప్తు నెంతలో నీచునిగాఁ జేసితివి. ఓపరిజనులారా! వానిసన్తానము లప్పుడేమి అచితిరా!

తే. గీ. వెలల కమ్మంగఁబడువారుఁ ♦ గలరుగాని
యిద్దఱే నుప్రసిద్ధు లీ ♦ యిలను, జార
వెలఁది, యుద్యోగి; కాన నే ♦ కొలఁదికైనఁ
గూలికి విషంబు నేనిత్యా ♦ గుదురు వీరు.

ఓనందరాజా! వీరిని నీవు నమ్మకుము. నీకన్న నెక్కుడుసత్కార మింకొకరుఁ జేసిన వీరలు నిన్ను విడుచువారేనుమా?

తే. గీ. మార్తనుముఁ గట్టుకొన్నట్టి ♦ మానవతుల;
స్వకులము పరిత్యజించునం ♦ స్కారపరుల
నమ్మరాదు నీచతకు శి ♦ రమ్ము నిడిరి;
బాగుగా నున్నవైపునఁ ♦ దూఁగుచుండు.

నందు—చెలికాడా! వీరి కందఱికి జాంబూనదతాంబూలంబు లొసంగి గౌరవింపుము.

శ్రుత—ఇదే యిచ్చుచున్నాను. (అనియిచ్చును.)

2 ఉద్యో—(స్వగతము) ఓపరిజనులారా! లంచము దిని కత్తిగట్టి లభించెడు నెంగిలికూటి కపేక్షించి సాధుచంద్రగుప్తుని నేల హింసింపనున్నారా? వలదు. వలదు.

తే. గీ. లంచముగఁ గొన్న ధనము శుల్కముగఁ గొన్న
 ధనము పాపార్జితంబులౌ ♦ ధనము లెపుడు
 నిల్వవు విషాదమై వంశ ♦ నిధులఁ గాల్పు
 వేరుపురుగులు గూల్పవే ♦ వృక్షములను?

1 ఉద్యోగ—ఓనందమహారాజా! నేటితో నిన్ను మేమందఱము చక్క
 వర్తిగా పరిగణించుకొనుచున్నాము. మాకు సెల వొసంగుము.
 పోయెదము.

నందు—మీరు మీప్రయత్నముల నుండుడు. పొండు.

2 ఉద్యోగ—(స్వగతము) మంచినంగతి విననప్పుడు చెప్పటయు దూ
 ష్యమే.

(అని అందఱతో నిష్క్రమించును.)

శ్రుత—నందరాజా! నీవు నావలన కొన్ని రాజనీతులు నేర్చుకొనవలసి
 యున్నవి.

నందు—అవియేమి?

శ్రుత—

ఉ. రాజ్యము వచ్చుదాక రిపురాజు వశుం డగుదాక భూరిసా
 మ్రాజ్యము పట్టుదాక కడుమైత్రి నటింపవలెన్ హుతాశనుం
 డాజ్యము పోయుదాక నణఁగారి కవుల్కొనునట్లు మెల్లగా
 పూజ్యత వచ్చేనేని మఱిపుణ్యము పాపము లెంచరా దొగిన్.

అదిగాక విద్వాంసుఁడుగాని కవితెఱంగున లోపల శక్తి లేకున్న
 ను శక్తునివలె వెలికి నటింపవలయును. ఆవల,

సీ. జనులతో నతిమైత్రి ♦ నలువఁగా వలయును

కుత్తుకల్ లోలోనఁ ♦ గోయవలయు

న్యాయసభల్ తీర్చి ♦ నట్లుండవలయును

కోట్లధనం బందుఁ ♦ గూర్చవలయు
 నందఱిమేలెంతు ♦ మంచాడవలయును
 మితిలేనిపన్నుల ♦ సతకవలయు
 విద్యనేర్చెడునాన ♦ వెలయుంపవలయును
 వృత్తు లీయ్యక నెత్తి ♦ మొత్తవలయు
 తే. గీ. ధనము దాచిపెట్టె ♦ దమటంచుఁ బ్రకటించి
 చిత్రవర్తకంబు ♦ సేయవలయు
 నెఱపవలయుఁ బ్రజకు ♦ నిరతంబు వైరంబు
 దానరాజ్యమునకు ♦ హానిరాదు.

మఱియు,

తే. గీ. నీచు నాచు లేక ♦ నిర్మలమై కల
 కల మనెడుమొసళ్ల ♦ కొలనివలెను
 నవ్వుమొగము పైకి ♦ నివ్వటిల్లుచునుండి
 హానిచేయవలయుఁ ♦ బూని ప్రజకు.

ఇంకను నీవు నేర్చికొనవలసినవిషయము లనేకము లున్నవి. పి
 ల్లల కుగ్గుపాలు పోసినట్లు పోసి చిలుకలకు మాటలు సానుల
 కాటలు నాటకులకు పాటలు నేర్పునట్లు నేర్పినాయంతవానిగాఁ
 జేసెదను రమ్మ పోవుదము. (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పుష్పావళిమాకవికృతంబగు
 చంద్రగుప్తయందు ప్రథమాంకము.



చంద్రగుప్త.

ద్వితీయాంకము.

రంగము—సభాభవనము.

(చంద్రగుప్తుడు విషాదముతో ప్రవేశించియుండును.)

చంద్ర—చింతించిన నేమిప్రయోజనము.

తే. గీ. మంత్రమాటలు విననైతి ♦ మైత్రినైనఁ
దలఁపనైతిని హానివి ♦ ధం బాకింత ;
పట్టువీడక పులి నింటఁ ♦ బెట్టుకొంటి
కొఱవి చేబట్టి తలగోకి ♦ కొంటి నకట.

ఓరీ ! మహాపద్మనందా ! నందకులకలశాంబుధిబడబాగ్నీ ! పం
తపని చేయుచుంటివిరా ? ఇందుచేతనే మహానుభావుఁ డైనచా
ణక్యుడు మిమ్మందఱ నతఃపాతాళమున కణఁగఁద్రొక్కుటకుఁ
గంకణముఁ గట్టుకొని, ఆమప్రతిహతప్రతిజ్ఞానిర్వహణార్థము
రంధ్రాన్వేషణముఁ జేసి నందవంశోన్మూలముఁ గావించి స్వా
ర్థపరిత్యాగియై ప్రపంచోపకారంబునఁ దనయమానుషప్రజను
ప్రకటించి కీర్తి గాంచినవాఁడు. లేనిచో సీమగధరాజ్యమేమీ
కు వచ్చియున్నయెడల సీపాటికి లోకమును రూపుమాపి స్వ
ప్ర్యాదివలెనో బ్రహ్మప్రళయవలెనోకావించకుందురే? కావున.

తే. గీ. దుష్టుఁ డిల రాజ్య మేలుట ♦ దుర్లభంబు

మేకపిల్లలఁ దోజేలు ♦ మేషులఁదె ?

దుష్టకీతి రాజ్యము సేయు ♦ దొరలు తాము

పృథివి రాజ్యంబు మొదలఁట ♦ పెఱికికొందుగ్రి.

సేవకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవా ! చంద్రగుప్తమహారాజా ! దేవరవా

రిదర్శనార్థమై వేసవేలు పౌరులు పడుగావులై పడియున్నారు.

అనుజ్ఞయేని కొనివత్తును.

చంద్ర—పడుగావులై యుండనేల ? సాధుపౌరుల కీచంద్రగుప్తుఁ డతి

సులభుఁడుగదా ? సత్వరము రావింపుము.

సేవ—చిత్తము. దేవా ! (అని వెళ్లును. పౌరులుప్రవేశింతురు.)

1 పౌరు—దేవా ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

శా. సంసారంబులు నీట ముంచి నెలవుల్ ♦ చండాన్ని కర్పించి మా

హంసీయానల బాధపెట్టి జననం ♦ హారంబుఁ గావించుచున్

హింసించున్ భవదీయసోదరుఁడు మా ♦ కెవ్వాడు దిక్కింక నా

కంసారాతియె గాక ; మాబ్రతుకుకాంక్షల్ వీడుకొన్నా మొగిన్.

2 పౌరు—దేవా ! ఏమని చెప్పటకును నోరాడకున్నది.

మ. ఖలుఁడై నీవినతండిపుత్తుఁ డకటా ♦ ఖండించుచున్నాఁడు పి

ల్లలతోఁ దల్లుల నెల్లవారలను లీ ♦ లామృత్యురూపంబునన్

బ్రళయంబో యిది, కాక రాక్షసుఁడొ మా ♦ ప్రాణంబులన్ దీయఁగా

నిల జన్మించినకాలుఁడో తలఁప మా ♦ కింకేమిదికోసృపా.

3 పౌరు—ఓరాజా !

ఉ. ఎక్కడఁ జూచినన్ బశుల ♦ హింసయె ప్రాణులఁ బట్టి చంపుటే

యెక్కడఁ గాంచినన్ సతుల ♦ యేడ్పుల సశ్రుకణంబు లొల్కుటే

నెక్కడ కేగినన్ రుధిర ♦ మేడ్తెట వీధులఁ బాటుచుండుటే

సుక్కుక పాడుకన్నులను ♦ జూడఁగనయ్యెను బాప మక్కటా.

4 పౌరు—ఓరాజకంఠీరవా!

తే. గీ. నిలువలే మింట వదలకునిచే ♦ నిలువలేము
బ్రతుకలేమయ్య లేమిని ♦ బ్రతుకలేము
క్రూరుడై నీదుతమ్ముడు ♦ కుడుపువెతలఁ
గుడువలే మింక మీద యీ ♦ పడుపుఁగూడు.

పౌరు—ఓరాజా! మా కిం కెయ్యది తెరువు.

తే. గీ. కుక్కలను లేళ్లపై నుసి ♦ కొల్పినట్టు
లీదురాత్తుని మంత్రిగాఁ ♦ బాదుకొల్పి
ప్రజలఁ బీడింపనెంతో ♦ పార్థివేంద్ర!
పిట్టలను బెంచి పిల్లి క ♦ ర్పింపఁదగునె.

చంద్ర—ఓపౌరజనులారా! శాంతింపుడు. శాంతింపుడు.

శా. ఔరా! క్రూరుడు దుర్మదాంధుఁ డసిహ ♦ స్తాబ్దంబులం జూచి మి
మేరీతిన్ మది సాహసించి ఖలుఁడై ♦ హింసించెనో నేరముల్
మీరల్ సేయరు నోరెఱుంగరు దయా ♦ లేశంబు లేకుండ మ
ద్ధోరాసిన్ దెగటార్తుఁ దమ్ముఁడయినన్ ♦ దుష్టాత్తు సైరింతునే.

(నందుఁడు శుతశ్రీపునితో తీవ్రమైనకోపమున ప్రవేశించును.)

నందు—దురాత్తు లైనఱూపౌరులకావరము చల్లాటినది. ఇంక నీచం
ద్రగుప్తునిపని పట్టవలయును.

శ్రుత—ఇంకను తడవేల చేసెదవు? హతవిరోధుఁడ ఎగుము.

చంద్ర—(స్వగతము) ఆహా! నందా! ఎంతకెంత చేసితివిరా?

చ. కనలుచు లోన లోచనయు ♦ గంబుల నశ్రుకణంబు లొల్కుఁగా
వినయవినోదభాషలఁ బ్ర ♦ వీణతయేర్పడ సంచరించి నా
మనముఁ గరంచి సోదరుని ♦ మాడ్కి నటించిన మోసపోతి నా
యనుజుఁడు గాఁడు వీఁడు దను ♦ జాధముఁ డందఱ మ్రింగు మమ్మికన్

నందు—ఓహో! ఈపౌరు లీచంద్రగుప్తునివద్దకు వచ్చి మొఱపెట్టుకొ

• నుచున్నారు గాఁబోలును. (ప్రకాశము) ఓరోరి పౌరులారా!

తే. గీ. చక్కెరను మెత్తినట్టి శస్త్రములు మీరు

కుడిచినింటివాసములు లె ♦ క్కిడెడువారు

• కారె మీవంటివిశ్వాస ♦ ఘాతుకు లిలఁ

బుట్టినారె రాజద్రోహ ♦ బుద్ధితోడ.

[శుత—ఇట్టిసామిద్రోహులకు కత్తిఁ జూపియే మాట్లాడవలయును.

పౌరులు—(గడగడలాడుచున్నారు)

నందు—మీవంటికృతఘ్ను లీబ్రహ్మాండభాండంబున నుండఁబోరు.

సీ. నందవంశము నాశ ♦ సం బొనర్చెడునాడు

కండ్లు మిటకరించి ♦ కాంచలేదె

చాణక్యుఁ డుగ్రుడై ♦ సంహరించెడునాడు

• మూలమూలల డాగఁ ♦ బోవలేదె

• మేమరణ్యావాస ♦ భూమిఁబొతిననాడు

• తిని హాయిగా నింటఁ ♦ దిరుగలేదె

కులహీనుఁ డగుచంద్ర ♦ గుప్తుఁ డేలెడునాడు

గజయూధ మెక్క నే ♦ గంగలేదె

• నాటిభాగ్యంబు విభవంబు ♦ నాటిసుఖము

• నేడు నాకత్తిపోటున ♦ కూడిపడును

• నాటికసి దీర్చుకొనుటకు ♦ నందుం డింక

• బ్రతికియున్నాడు భూమిపైఁ ♦ బౌరులార !

పౌరు—పులివాతఁ బడక తప్పించుకొనిపోవుమేకలవలె మన మెట్లో

యీదురాత్మునిబారినుండి తప్పించుకొని పాటిపోవలయును. (అ

ని పౌరులు నిష్క్రమింతురు.)

చంద్ర—అన్నా ! నిరపరాధులైన పౌరులపై నీపౌరుషముఁ జూపెదవే
లా ? చాలు. చాలు.

నందు—నిరపరాధులా ?

చంద్ర—సోదరా !

తే. గీ. నోరెఱుంగకనీయెడ ♦ నేరమింతఁ

జేయ నేరనిపౌరులఁ ♦ జేరఁదీసి

మాడ లిచ్చుటొ మన్నన ♦ తోడఁ గనుటొ

తగును గాని హింసింపఁగాఁ ♦ దగునె నీకు.

మ. నిను దూషింపరు నీచరిత్రములకున్ ♦ నేరంబు లూహింప రీ
వనిన ట్లాడుదు రెవ్వరే మనిన నీ ♦ యాజ్ఞన్ దలందాల్తు ; వా
రిని బాధించుట రాచపాడియె దయా ♦ దృష్టిన్ విలోకింపవే
నినుభావించి చరిత్రకారులు కవుల్ ♦ నిందింపరేసోదరా !

నందు—నీ వాసంగతిఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

తే. గీ. నీతులను నేర్చికొనఁగ నే ♦ నిలువలేదు

కూటి కాశించి చేరి నిన్ ♦ గొలువలేదు

శ్రుత— మాప్రభుత్వంబుఁ గొనుటకు ♦ మగధ కేపుడు
వచ్చినారము నిను వెళ్లఁ ♦ బుచ్చుకొఱకు.

చంద్ర—ఏమీ ! నీక్రాత్యము, నన్ను వెళ్లఁబుచ్చుకొఱకు వచ్చితివి.
గా ! నే నెవరనుకుంటివిరా ! చతురబ్ధివలయితేధరావలయము.
పరిపాలించుమహారా జని యెఱుంగవా ?

శ్రుత—నిన్నే కాదు. నీపుట్టువునుగూడ నెఱుంగుదును. మధ్యను నీ
వెవ్వఁడవు ? ఎదుట నున్నవాఁడు మహారాజు.

చంద్ర—(ఆగ్రహముతో) ఏమని వాగుచుంటివిరా ?

శా. ఓరీ ! ప్రేలరి ! కండకావరమునన్ ♦ యోచింపకే మమ్మిటుల్

దూరకా నో రెటు లాడెరా ! కుమతి ! మఁదొరాసితోఁద్రొంచి నీ
చారిత్రంబు ముగింతుఁ జూడు మిదె నీచా ! చంద్రగుప్తుండిలకా.
రారా జంచు నెఱుంగనేరవె ? పశుప్రాయంజవే ? దుర్జ్ఞతీ.

(అని కత్తితో నటకబోవును.)

సూదు—ఆఁ ! ఆఁ ! ఆఁగు మాఁగుము. (అని వారించును)

చంద్ర—నన్ను వారింపనలగు. విడువుము. విడువుము.

శ్రుత—ఎదీ ! ఏమాత్రము కొట్టెడవ్రా కొట్టుము ! చూచెదను ! (అని
జందెము పెనివేయుచు)

తే. గీ. బ్రాహ్మణుఁడు వీడు మాకెంత వాడటంచు
నెంచబోకుము రాజుల నేరి సహ
రించి మడుగు లైదింటినిఁర్పించినట్టి
పరశురాముఁడ ననుకొమ్మఁ పార్థివేంద్ర.

చంద్ర—అవురా ! నీ విష్ణుడు పరశురాముఁడవా ?

తే. గీ. గోడదాపునఁ జేరిన కుక్కపిల్ల
యుత్తములఁ గాంచి మొఱుగుచు నుండుతీతి
నందుచాటునఁ జేరి మఁవ్వుందట నిటు
కాఱులరచుచు నుంటివే నోరు విప్పి.

నీనో రిప్పుడే మూయించెదను చూడుము. (అని చేయెత్తఁ
బోవును.)

సూదు—తొందరపడకుము. ఆతఁడు నామిత్రుఁడు. వాని నీ జేమియొ
నన వలనుపడదు.

చంద్ర—ఏమీ ! నోటికి వచ్చినయ జైల్లు దురక్తులాడు నీదురాత్ముని
వారింపక వైగా నన్ను వారిచెడు దుష్టబుద్ధి నీ కెవ్వరు
నేర్పిరి?

నందు—అవురా! నన్ను దుష్టబుద్ధి యని నిందించెదవా? సరే. ఇందుకు నీకుఁ దగినబుద్ధి చెప్పవలసినదే గాని దయదలంచి విడిచితిని నీ విష్ణు డీపురము విడిచిపెట్టి యీచుట్టుపట్ల నుండక నేకాంతారంబులకో లేచిపోవలయును. లేదా! ఆజన్మాంతము కా రాగృహనిబద్ధుడవై యుండవలయును. ఇందులో నీ కేదిసమ్మతమో విప్పి చెప్పుము.

చంద్ర—కట్టా! ఇది యెక్కడినీతి. భూమండలాధిపత్య మొనరించు నే నేల యూరువిడిచి కాఱడవులకు నడవవలయును. బందిగమున నేలపడియుండవలయును. అస్తత్కరగతంబైన నీమగధ రాజ్యము గైకొనుటకు యుద్ధ మొనరించితివా? లేక జూదమున గెలిచితివా? అవురా! నమ్మినందుకు నీవును విశ్వాసఘాతకుఁ డనైతివా? ఏమి యీ అక్రమము!

శ్రుత—అక్రమమా?

మ. ఇల నందాస్వయ మెల్ల నీవలసఁ గాఁదే నాశనం బయ్యె నవ్వల సామ్రాజ్యము చిక్కె నీధరణి కీవా కర్త? వీనందుఁ డక్కులమందుద్భవమందె; బాలిడక నీకుఁ దక్కునే సర్వముఁ తులువా! నీవు గ్రహింప నక్రమముగాఁదో! నేరవ్రో! ధర్మముల్.

చంద్ర—అంతకంత కీబాఁషఁడు స్వపరతారతమ్యపరిజ్ఞానము వీడి పరిహసింపుచున్నాఁడు.

నందు—ఓచంద్రగుప్తా! ఈరాజ్యము నాపితండ్రి యగునందునిది. కలహచర్యాకుతూహలుం డగుచాణక్యనికపటతంత్రింబువలన నీ కలభ్యముగా లభించినను వారసుండ నగునే నుండఁగా నీ కొక్కనాటికిఁ దక్కునేర దనుకొనుము. ఇది యంతయు నాది గాని నీదియిందొక్కవీస మైనను లేదు. కావున మాఱుమా

టాడక యిందుండి లేచిపోమ్ము. లేదా దండనార్హుండ వయ్యె
దవు. **జగత్.**

చంద్ర—ఏమీ! నేను దండనార్హుడనా? ఈరాజ్యము నీపినతండిది
గాని నాతండిది గాదా? చంద్రగుప్తునితండియెవరు?

శ్రుత—తండిమాట కేమిగాని, మురకు జన్మించుట వాస్తవము.

చంద్ర—ఓరీ! చండాలుడ! పరమపతివ్రతలఁ దూలనాడి పాప మేల
వడిగట్టుకొనియెదవురా!

శ్రుత—నేను చండాలుడ నైనచో నీ కీరాజ్యగతి పట్టించిన చాణక్యుఁ
డెట్టిచండాలుడరా?

చంద్ర—నన్నేగాక పరమపూజ్యుడైన చాణక్యముషినిగూడ నిందింప
సాహసించు చుంటివిగా! ఇది నీకు వినాశకాల మని యెఱు
గుము.

శ్రుత—వినాశకాల మెవ్వరికి వచ్చునో కొన్నిగడియలలోనే తెలిసికొ
నగలపు.

చంద్ర—ఓరీ! హీనుడగు నీనందుడు నీ కివి యన్నియు నేర్పికయ్య
మునకుఁ బంపెనా యేమి?

నందు—నీ వతిప్రసంగములకుఁ బోక వెంటనే ది క్కున్నచోటికిఁ బో
యి కైచావు లర్పించుకొనుము. నే నింతవఱకు దయామతితో
హిమబిందుసంకాశములైన హితములను బల్కితి నింక మీఁ
ద జాలము చేసితి వేని చెడిపోవుదువు.

చంద్ర—ఏమి నీదురాగతము.

ఉ. కూటికి లేక దిక్కటి య ♦ కుంతితదీనదశన్ దపించుచున్

దూటిరి మున్ను నన్ గొలువ ♦ దోయిళు లొగ్గితి వీవుగాదె? నా

చాటున పెద్దవై యిపుడు ♦ చక్రముఁ గైకొన నుంటి వార! నీ

బోటికృతఘ్నః డీనరులః • బుట్టడుపుట్టినవారిలేడిలకొ.

శ్రుత—ఎంతమాటంటివి ! నీదాధరాచక్రము ?

నందు—న్యాయాన్యాయములు తెక్కించిన నీజగమే మనకృతఘ్నతల
కు సాక్షి కాఁగలదు.

చ. ముర యనుదాసి గర్భమునఁ • బుట్టియు నందకులాంకురంబులకొ

• బెటికిమహానురాగమునఁ • బెంచినవారిని జంపి రాజ్యముకొ

సిరిని గ్రహించి బంధువులఁ • జేరఁగ నీయనిసీహ నేనొ యీ

ధరణిఁ గృతఘ్నఘాతకులు • దాఁపఁగ నేల ? జగంబెఱుంగజే

కావున,

క. భాసురశౌర్యమృగేంద్రవి

లానులు క్షత్రియులు నలదు • లకుఁ గాక యిస్సే

దాసీపుత్రుల కేటికె

నీవరసిజజాండపంక్తి • యేలఁగఁ గలుఁగుకొ ?

చంద్ర—

చ. తొలి దమయంతి చంద్రమతి • ద్రోవదిఁబొట్టినతీవతంసముల్

సలుపరె దాన్యవృత్తి యల • సాధ్వలపుత్రకు లిమ్మహామహీ

వలయము నేలియుండరె య • భంగపరాక్రమవృత్తి ? కీర్తి మై

వెలయరె ? దాసులంచువెలి • వేసిరెదాయలురాజ్యహర్తలై.

నందు—వారికిని నీకును చాల వ్యత్యాసము గలదు.

తే. గీ. వారు పీరపతివ్రతల్ • ప్రణుతయశలు

క్షత్రియస్త్రీలు గాని నీ • జననివంటి

శూద్రకులకాంత లగుదురే • సూతతనయ !

హస్తిమశకాంతరము లున్న • వతివలందు.

చంద్ర—అవును. లేకేమి ? తప్పులు కప్పిపెట్టుకొనుటలో నున్నది.

ఉ. వీవనితాలలామలు వి • హీనమతిఁ వ్యభిచారవృత్తిచే
నేవురుబిడ్డలఁ గనియొ • యేవుర నొక్కతె పెండ్లియాడి ధా
త్రీవరుకొల్పు నీడ్వఁబడి • దీనతఁ గన్నుల నీడు కార్చెనో
యావనితాశిరోమణుల • యంతటిదే ? ననుఁ గన్న తల్లియుఁ.

కావున తీఁగలాగకుము. డొంకకడలును.
నందు—ఓరోరి దుర్వివర్ధ ! యెంత నేర్చితివిరా !
చంద్ర—కావుననే.

ఆ. గీ. ఇరువదొక్కసారి • యేరి రాజసుమాళి
రాల్చె నపుడు పరశు • రాముఁ డలిగి
యంత నంతరింప • రైరి ; పాపులు చిరా
యువులుగారె ? యన్ని • యుగములందు.
నందు—నే నూరకున్నకొలది నీవంతకంతకు పరుషోక్తులలోనికి దిగితివి
గా ! ఇప్పుడు నీ వవశ్యము వధ్యుఁడ వగుచున్నావు. ఏమనిన.

తే. గీ. పదుపుఁజెలిపుత్రుఁడవు గాన • బంటు వీవు
మత్కులాంతకుఁడవు గాన • మార్తుఁడీవు
నందరాజ్యాపహర్తవై • నందు కివుడు
నీశిరఃకర్తనం బింక • నిక్కమగును.

అయిన నస్మదీయాక్షీణక్షత్రియధర్మమును దలంచి నిన్ను సజ్జే
వునిగా విడుచుచున్నాఁడను. లేచిపొమ్ము. (అని మెడఁబట్టిగెం
టివేయును.)

చంద్ర—ఓసైనికులారా ! ఓసామంతరాజులారా ! రండు ! రండు !

.. ఈదురాత్ముఁడు నన్ను హింసింప నున్నాఁడు.

శ్రీత—వారందఱు నాఁడే మావశమైనారు.

చంద్ర—అయ్యో ! ఎవ్వరును రాజేమి ?

నందు—చాణక్యని బిలుపుము. వచ్చును.

చంద్ర—(దీనత్వముతో) అయ్యో! తుద కెంతగతి వచ్చినది.

మ. కలదే యింతటిపాపకాల మెట నే ♦ కల్పంబులోనైన నీ
ఖలుని సోదరుఁ డంచు సమ్మి సఠిపుణ ♦ గాఁజేయ నీరాజ్యము
లలి నాదంచు హరించె నాబ్రతుకులీ ♦ లక వ్యర్థమై పోయె నా
జలజాతుండు గలండ్ఁ లేఁడొ యకటా! ♦ చర్చింప నింకేటికి.

అహ! ఉత్తరక్షణ మెట్టిదై వచ్చునో తెలియదు. ఒక్కత్రుటి
లో నిమ్మహమహీచక్ర మేలుచక్రవర్తినగు నాకుఁ జూడఁ జు
ట్టమును మొక్క దైవమును లేడయ్యెనుగదా!

ఉ. అమ్మయుఁ జచ్చె నాజనకు ♦ డక్కట! స్వర్గముఁ జేరియుండె ని
క్కమ్ము వనమ్ము కేగుగతి ♦ గల్గెను వేరొకదిక్కు లేదు రా
జ్యమ్ములు నైభవంబు లివి♦యన్నియుఁ బోయెఁ బ్రపంచమింతకున్
సమ్మగ రాదు రాలను గ ♦ నంబడునీడలవంటివన్నియు.

ఇంక మహానుభావుడైన చాణక్యముషిసత్తమునియాశ్రమంబు
నకుఁ బోయి తత్వజ్ఞానము నేర్చికొని దాన విదేహకైవల్యంబు
ను బడయఁగోరెద. (అని నిష్క్రమించును.)

నందు—మిత్రుడా! మనయభీష్టము నెఱవేఱినది.

శ్రుత—అమ్మయ్య! ఇంక గుండె నిబ్బరమైనది.

నందు—ఇది నీసంకల్పవిశేషమునుమా!

శ్రుత—ఇంకను మనము ముందు చేయవలసినకార్యములు పెక్కులు
గలవు.

ద్వారపాలకుడు—(ప్రవేశించి) దేవా! నందమహారాజా! గ్రీసురా
జప్రతినిధి యగు సెల్యూకసు నచ్చి హజారమున వేచియున్న
వాడు.

నందు—సత్వరము రావింపుము.

ద్వార—చిత్తము దేవా ! (అని పోవును.)

నందు—శ్రుతశ్రీవా ! సెల్యూకనున కాంధ్రభాష వచ్చునా ?

శ్రుత—రాకేమి ? ఈతఁడు పండితుఁడు.

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రములను ♦ సంపూర్ణవిద్వాంసుఁ
డనని నితఁడు గ్రీసు ♦ కవివరుండు
స్వచ్ఛమైన తెనుఁగు ♦ భాషించుఁ బ్రభులకు
దేశభాషలన్ని ♦ తెలిసియుండు.

నందు— అట్లయిన నితఁడు కడు సమర్థుఁడే.

సెల్యూకను—(ప్రవేశించి) ఈనందుఁడు చంద్రగుప్తునిక పటోపాయము
న పాటఁద్రోలి రాజ్యమును సంపాదించినకుశాగ్రబుద్ధి గావున
నీతనికి నావలెనే రాజ్యాశ యుండవచ్చును. హిందూదేశ మం
తయు జయించి నారాజ్యము పాశ్చాత్యరాజ్యములకంటె న
త్యంతాధికముగాఁ దులఁదూఁగింపవలయు ననుపేరాన బహు
కాలమునుండి నామనంబున జీర్ణించి యున్నదిగదా ! అది నేఁ
డీతనిసహాయమున సఫలీకృత మగు నని తోచుచున్నది. కా
వున పోయి దర్శించెదను. (అని వెళ్లును.)

నందు—పాంచాలాధిపతులైన సెల్యూకనుమంత్రివరులా ! ఇట్లు దయ
సేయుఁడు. (అని చెయ్యి చెయ్యి కలుపును.)

సెల్యూ—నందరాజా ! కుష్టవాఁడైన చంద్రగుప్తుని సాగనంపి మీ
రాజ్యమును మీరు మరల సంపాదించుటకు ప్రకటించిన య
మానుషకుహనాతంత్రమునకు సంతసించి దర్శింపవచ్చితిని.

నందు—భాగ్యము. భాగ్యము. మీ రిప్పుడు గ్రీనుప్రభు వగునలెగ్గాం
డరుచే జయింపఁబడిన పాంచాలదేశమునకు మున్ను ప్రతినిధి

గా నుండి తదీయరాజ్యము స్వయముగ పరిపాలింపుచున్నారని
విని యున్నాడను. అది నిక్కమేగదా?

సెల్యూ—అగును. నేను ప్రాతినిధ్యము రాజ్య మాక్రమించుటకే
యంగీకరించితిని.

శ్రుత—ఈవిషయములో మీరిరువురు సమానులే.

సెల్యూ—మే మిరువుర మననేల? ఎవ్వరు గారు. రాజనామము ధరిం
చినవా రందఱు మావంటివారలే యనుకొనుడు.

శా. ఏద్రోహంబులు సల్పకుండఁగను భూమిశాధిపత్యంబులు
భద్రార్థంబులు వచ్చు! వ్రేల్చుడచి చెప్పి బుట్టులో నుండి ని
ర్నిద్రప్రౌఢి గడించిరే? ధరణి నాఁర్జింపన్ మనం బున్న దే
శద్రోహంబులొ మాయలో కపటయోజల్ చేయుటోయొప్పగున్.

నందు—అగు నొకరు చెడినఁ గాని యొకరికి లాభము గానేరదు.

సెల్యూ—రాజా! నే నొకసంగతి రహస్యముగా ప్రసంగించుటకు వ
చ్చితిని అందుకు మనయీమిత్రుని యడ్డు లేదుగదా?

నందు—ఒకింతయు లేదు.

శ్రుత—దాస లాభమున్నఁ జెప్పము. నేను జేయించెదను.

సెల్యూ—లాభములేనిదే గ్రీనుదొర వచ్చునా?

సీ. ఏమహారాజ్ఞకి ధీమవన్నగంబులు

కులగిరుల్ పెట్టని ధీకోట లొక్కొక్క

ఏలతాతన్నికి ధీహిందుగంగానదుల్

దరిలేనిమంచిము ధీత్యాలసదులొ

ఏసరోజాస్యకు ధీనాసింహశద్విప

మత్యంతరత్నసిం ధీహాసనంబొ

ఏరమారమణికి ధీభారతయాధులు

కాళిదాసాదులఁ ♦ గన్నకడుపా
అట్టినుగుణరత్నాకర ♦ మై జగాన
ననదృశవిలాసినిగ నల ♦ రారుచుండు
భరతవర్షవధూతిని ♦ బడయవలయు
సమరభూమిని రాజుల ♦ సంహరించి.

[శుత—ఈయూహ కడు లెస్సగా నున్నది.

తే. గీ. పంకజాక్షి సాంకవగంధి ♦ పరమపూజ్య
భరతవర్షాంగనను జెఱఁ ♦ బట్టఁగలరు
మీర లిరువురుఁ గూడిన ; ♦ దారుణాగ్ని
గాలితోఁదాటియాకింటఁ ♦ గలసినట్లు.

నందు—ఇది పరమదురవగాహమైన కార్యము. ఇం దెవ్వఁడును కృతకృ
త్యులు గానరరు. మన మిక్కార్యమున కియ్యకొని చేయసా
హించుట స్వర్గమునకు మెట్లు కట్టుటవంటిది. కావున

క. వర్జింపుము నీతలఁపులు
నిర్జరవరు లెత్తి వచ్చి ♦ నిలిచిన ననిలో
నిర్జించెద రభినవభీ
మార్జునుల ట్లలిగి హైంద ♦ వాధిపు లిచటఁ.

సెల్యూ—ఓనందకుమారా ! మాగ్రీనుసైనికుల పరాక్రమము నీవె
ఱుంగవు.

తే. గీ. యవనరాజ్య మెల్ల ♦ నవలీల గెలిచితి
పారసీక మెల్లఁ ♦ బట్టుకొంటి
యట్టినేను మదిని ♦ గట్టిగాఁ దలఁచిన
హిందుదేశ మెంత ♦ నందతనయ !

మీభారతీయులు బ్రతికియున్న బలుసాకులు తిని జీవింతు మం

దురుగదా! వారలతో యుద్ధ మన నెంత ?

శ్రుత—సీ వట్టిసమర్థుండవే. ఇంక తడ వేల సేయవలయును ?

సెల్యూ—రాజు సహాయమే తడవు.

శ్రుత—అసహాయశూరులుగదా! ఒరుల సహాయముతో నేమిపని?

సెల్యూ—(సస్మితముగా) బంగారుపల్లెమునకును గోడచే ర్పుండవలయును.

సందు—అగు నేపని కేని యిరువు రుండవలయును. ఒంటిచేతితాళము వాగదుగదా?

సెల్యూ—అదిగాక (స్వగతము)

తే. గీ. భారతీయుల హతమార్చ ♦ వలయునన్న
నొగి విభీషణువంటివా ♦ డుండవలయు
నడవినటికెడుగొడ్డలి ♦ యందుఁ బెద్ద
కఱ్ఱ లేకున్న సాగునే ♦ ఖండనంబు ?

(ప్ర)కాశము) ఇందులో మీక్షేమముగూడ నున్నది.

సందు—అది యేమి?

సెల్యూ—మీరాజ్య మందఱిరాజ్యములతోపాటు సశింపకుండుటయే!

సందు—మే మిప్పుడు సాయముసేయకున్న మారాజ్యమును సశించు
ననియా మీయాశయము. సరే! సశింపఁజేయుఁడు. చూచె
దము.

సెల్యూ—మేము చాణక్యునిపాటివార మైనను గామా?

సందు—ఆతఁ డింటిదొంగ. అంతమాత్రముననే మేము చులక
నైతిమా?

తే. గీ. కొసరి గాజులుదొడిగించు ♦ కొనుచు నింటఁ
గుడిచి కూర్చుండలేదు మా ♦ కుపితుఁడైన

మంత్రీచాణక్యః డట్టుల • మాయః జేసెఁ

గానిచోఁ గాలిచట మోపఁ • గలరె మీరు?

సెల్యూ—(స్వగతము) భారతీయులలో నీతఁడుతప్ప మఱియెవ్వరును నాలో కలియరు. నాభావికార్యము నిర్వఘ్నపరిసమాప్తికొఱ కేదో మాయ పన్ని యిచ్చకంబుల వీని నశంవదునిగా జేసి కొనవలయును. (ప్రకాశము) రాజా! నందకుమారా! నీ పౌరుష మంతయు నోటనే వెల్లడించుకొనవలయునా? కాదు. నీ కొక్కహితము చెప్పెదను గూర్చుండుము.

నందు—అది యేమి?

సెల్యూ—కలదుగదా! నా కొకసుకుమారియైన కుమారిక. ఆమె యొక్కనాఁడు మీప్రసంగము వచ్చి నందవంశజులు పౌరుషవం తులైనచో చంద్రగుప్తు నేల విడిచెదరు? అని నవ్వుటాలకు ము చ్చట లాడినది. అందుచే నేను నీచేవ కనుంగొనుటకై య ట్లంటిని గాని మఱి యొకటి గాదు.

నందు—ఇప్పు డైన నాపరాక్రమ మెఱింగినదా?

సెల్యూ—ఎ ట్లెఱుంగఁగలదు?

నందు—నీ వెఱింగింపవలదా?

సెల్యూ—నీ వామెను వరించితివా?

నందు—(స్వగతము) ఈమె పాశ్చాత్యకన్య. దేవకన్యవలె నుండు నందురుగదా? నిజముగా నా కాకన్యారత్నమే లభించినచో నే నామెబానిసత్వమునకైన పనకిరా ననుకొనియెదను.

శ్రుత—రాజా! మిన్నకుండెద వేమి? ఏదో యొకయుత్తర మొసం గుము.

నందు—నావెండి బేరము నేనే చేసికొనవలయునా?

సెల్యూ—

చ. చలనము లేనిక్రొమ్మెఱుఁగొ ♦ చంద్రుడొయంచును జంద్రగుప్తునికొ
వలచిన నాకుమారికను ♦ బంకజనేత్రను హేమగాత్రనికొ
బలిమిని నైన నీ కిడఁగ ♦ వచ్చితి మెచ్చి పరిగ్రహింతువ్రొ
వలదని త్రోసెదో చెపుము ♦ పాలనొ నీటనొ ముంప మమ్ములన్.
నీవు కులీనుడవుగాన నామెమంగళసర్వాంగములు నీకు కాను
కగా నొసంగి నాతలపై నున్న బరువును దింపుకొన నెంచితిని.
ఆమె యెట్టిదంటివేమో?

తే. శీ. చక్కదనమున శర్వాణి ♦ సహజగాన
మాధురినివాణి తిలకింప ♦ మంజువాణి
యభిలషణములకు నీ ♦ లాలివేణి
విమలశృంగారముల కల ♦ విష్ణురాణి.

సంధు—(స్వగతము) ఇట్టియాకన్యాతిలకమును గోరకయే నాకొసం
గవచ్చుట చూడఁగా నాభాగ్యమునకు పరిమాణము లేదను
కొనియెదను. (ప్రకాశము) ఆర్యా! తమయాజ్ఞను శిరమునఁ
గొనిలించుచున్నాఁడను.

శ్రుత—చూచితివా! రాజా! నీరాజ్యరమారమణియే గాక నీవు వల
వబోవు కన్యారత్నముగూడ నాచంద్రగుప్తునే వరించినదట!

సంధు—నేఁ డాసతీద్వయముగూడ సన్న వరించినదిగదా?

శ్రుత—కాదా? సకలమానిసీజనమనోహరుఁడును, భుజబలపరాక్రమ
చక్రవర్తియు, దిగంతవిశ్రాంతకీర్తిధన్యుఁడునునగు సందమహా
రాజుండఁగా నొరుల వరించుట కేకస్య యిష్టపడును.

సెల్యూ—రాజా! మఱియొకసందేశ మున్నది. నీ వీస్వల్పరాజ్యము
తో సంతృప్తుడవు గాకుము. మన మిరువురము హిందూదేశ

మంతయుఁ గొల్లకొట్టి యందున్న యశేషధనంబులతో వచ్చి
రాజన్యమకుట కేయూరమణిగణదగ్ధగితపాదాంభోరుహుండవై
నీవును అప్రతిమానాప్రతిహతమహాశూరశిఖామణినై నేనును
జగంబుఁ బాలించుకొనవచ్చును. కావున నిప్పటినుండియే కా
మినీవిహారలంపటుండవై యుండుట పౌరుషధర్మము గాదు.
నాచెప్పినచొప్పున నవశ్య మాచరింపుము.

నందు—అదియే నా కసాధ్య మని తోచుచున్నది. అదిగాక.

తే. గీ. రాజ్యతృష్ణకుఁ గాంతాను ♦ రాగమునకుఁ
గోరికలకు సమాప్తియుఁ ♦ గూడఁగలదె ?
యున్నదానితో సంతృప్తి ♦ నొందలేక
తడవికొని తెచ్చికొన నేల ♦ గొడవలెల్ల ?

శ్రుత—అట్టియల్పసంతృప్తుడవు గనుక నే పదునుపోయినకత్తివలె ను
న్నాడ వని జను లనుకొను చున్నారు. సెల్యూకనువంటి మ
హారాజుకోరి కన్యక నిచ్చుచున్నప్పుడు వానియాదేశమును మ
న్నింపక శ్రోసివేయఁదగునా? పిల్ల నిచ్చుకొనువాఁడు నిన్నుఁ
బాడుచేయునా !

నందు—సరే! నీవును తోడగుచున్నావు గావున మీ రేమి చేయు
మన్నను చేయుటకు సిద్ధపడుచున్నాను.

సెల్యూ—మేలు! శ్రుతశ్రీవా! మేలు! సమయమునకు మంచివిష
యము చెప్పితివి.

శ్రుత—ఓపాంచాలరాజా! మ టేమైన చెప్పఁ దలంచితివా?

సెల్యూ—అట్టి వేమియును లేవు.

తే. గీ. భరతవర్షంబు రణమునఁ ♦ బడసినపుడె
మత్కుమారి పాణిగ్రహ ♦ గోత్రరంబు

సేయవలె నీవు ; నేను శా ♦ సించి దేశ

మెల్లఁ బాలింతు నుల్లంబు ♦ పల్లవింప.

శ్రుత—చెలికాఁడా ! అందు కనుమతింపుము.

నందు—అనుమతింప కేమి ?

తే. గీ. భరతవర్షంబు రణమునఁ ♦ బడయఁబోయి

నీకుమార్తెను వలతునో ♦ లేక వీర

స్వర్గలక్ష్మిని వలతునో ? ♦ సభికులట్టు

లోడుగెల్పులు మన వని ♦ చూడరాదు.

సెల్యూ—నీ కాసంశయ మనగత్యము.

నందు—నే నన్నిటికి సిద్ధముగ నున్నాను.

శ్రుత—ఓనందనందనా ! నేను సీతాతకము చూచితిని. నీయదృష్టమి
ప్పుడుచ్చదశయం దున్నది. కావున లాభకర మైనకార్యముల
ను టోయఁబోకుము.

సెల్యూ—లాభములుగాని నష్టములుగాని యొక్కొక్కటి రాక జం
టజంటలుగా వచ్చుట సహజములుగదా.

శ్రుత—సత్యము. ఓనందరాజా ! నీ కింకను గొప్పయదృష్టయోగము
పట్టినె యున్నది.

మ. తిలకింపఁ భవదీయకీర్తిసతి యా ♦ దిగ్గంతిదంతవ్రజం

బుల్మపైఁ దాండవమాడు నీపదయుగాం ♦ భోజంబు నానాన్మసా

వళికోటీరమణిప్రభాతతులచే ♦ వైరాజితం జాను మం

గళతూర్యంబులు మ్రోయు నీజయమరిఁగ్రామంబు వెల్లార్పఁగన్.

సెల్యూ—సందియ మేమి ?

చ. వసువులు మేఘముల్ గురియుఁ ♦ బండు మనోరథసత్యసంతతుల్

పసిడిమృగేంద్రపీఠముల ♦ వైని వసింపఁగఁ గలు నిషమా

రసికజనంబుతోడ జవ ♦ రాండ్రను గూడి వనాంతసీమలన్
మసలంగ వచ్చు రాజ్యపద ♦ మన్న లభించునె యెల్లవారికిన్.
శ్రీత—అది గాక.

ఆ. గీ. ఉర్వి రాజ వగుచు ♦ నూ రేగునపు డీవు
హారతుల నొసంగు ♦ పౌరజనము
నిక్క మప్పు డింట ♦ నిత్యకల్యాణంబు
పచ్చతోరణంబు ♦ పరగుఁగాదె.

నందు—(సెల్యూకసుతో) ఆర్యా ! యీదినముమాయంటనాతిభ్య
ము సలుప ప్రార్థితులు.

సెల్యూ—సమ్మతము.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రమేయలీలాకవికృతంబగు
చంద్రగుప్తయందు ద్వితీయాంకము.



చంద్రగుప్త.

తృతీయాంకము.

రంగము—చాణక్యఋషి యాశ్రమప్రాంతకాంతారము.
(చాణక్యుడు క్రోధానలకషాయిత నేత్రకాంతులతో తలవెరియబోసి
కొని చంద్రగుప్తునితో ప్రవేశించును.)

చాణ—నత్సా! చంద్రగుప్తా!

మ. ఎవఁ డాదుష్టుఁడు? నొట్ట కన్ను గలదే! యెగ్గించి హింసించి ని
న్నవమానించియు సాగనంపుటకు వాఁ డల్పాయువున్ బూనెనో
యవిలంఘ్యం బగుమత్స్రీతాపవిశిఖా యఃపిండజాలంబులన్
జవిఁ జూడన్ మనసయ్యెనో బ్రతుకుకాం డుల్ తీతెనో వానికిన్.

చంద్ర—మఱి యెవ్వఁడు? మహాపద్మనందుఁడు.

చాణ—(చెవులు మూసికొని) బ్రతికియున్న నందునిపే రీచాణక్యుఁడు
విని సహించునా? వీఁ డింక నెట్లు మిగిలియున్నవాఁడు!

ఉ. నిష్పలు ద్రోక్కుచున్ దిశలు నిండఁగ నార్జును నందజాన్వయం
బప్పులపాలు చేసితిని యాకటిసింహము నోరు విప్పి యిం
పొప్పఁగ నావులించి గజ యూధము మ్రింగినరీతి నాఁడు వీ
డుప్పుచు పత్రి లేక యెట నుండెనో డాఁగెనో చచ్చిపూటెనో.

నాఁడశ్వత్థామ గర్భాంతరశిశువినాశన మొనరించినట్లు నేనీనం
దవంశ కాంతారము ఖండించినను ఇంకను శాత్రువరాజబీజాం

కుర మొక్కటి మిగిలెనా? సరే! వాఁ డింకను చాణక్యుఁడు ప్రళయకాలరుద్రుని తొలుఁగున చిరంజీవియై యున్నాఁ డని యెఱుంగఁడు గాఁబోలును.

మ. వ్రీతముల్ పోయిన, పేరుమాసిన, తపఃస్వాధ్యాయముల్ తగ్గిదు
ర్గతికిఁ నచ్చిన సన్యసించిన మహాభిద్గంబుచేఁ బూని యా
హితదూరుం డగునందు నుక్కణఁతు మఁ త్రేభంబు కల్వారము .
ద్ధతలీలక బెకలించునట్లు తృణముకాదావాన్ని సైరించునే.
ఆవల నేమైనది.

చంద్ర—దేవా! ఆనందుఁడు ఆవల సైన్యమును సామంతసృపులను నా
కు హితమారయువారి నెల్ల నే మేమో మోసపుమందులు
త్రాగించి వారిమానసములను విఱచి నాయందు క్రమముగా
నసూయ పుట్టించి పురజనుల హింసించి యారాజ్యము తనపిన
తండ్రిది యనియు కొటిల్చునివలన నీకు లభించినను నీ వర్హుఁడ
వు గా వనియు నన్ను పీతమునుండి తొలగించి తాను సింహా
సన మధిరోహించెను.

చాణ—అన్నా! సింహాసన మెక్కెనుగా!

ఉ. బాల్యమునందు నెవ్వనికేఁ బాటలిపుత్రము నొప్పగించి సా
శీల్యముతోడ గద్దెపయిఁ జేర్చితినో యటువంటి నిన్ను కా
టిల్చుఁడు భూమి నుండఁగనె ఁ డీకొనెనే? యల జ్ఞాతిబుద్ధిచా
పల్యమె గాక పోగలఁడె బాణపథంబును దాటి వ్వాఁ డిలక.
మదీయానర్గళనిర్గళ ద్వాహబలంబులతో మార్గణంబులు వింట
సంధించి విడిచిన నద్దురాత్ముఁడు త్రిలోకంబుల కేగి కైచాపు
లర్పించుకొనినను హరకేశపు లడ్డుపడినను శరణ్యంబు గానక
కుయ్యడకుండు నే!..

చంద్ర—సత్యము. సత్యము. అది యెవ్వరెఱుంగనిది?

తే. గీ. మించి గుహ డించి బయల గర్జించుసింహ
మావులించినఁ గోరల ♦ నంటవచ్చుఁ
గాని చాణక్యుఁ డలిగి సం ♦ గ్రామభూమి
వీఁక నిలిచిన హరుఁడైనఁ ♦ దాఁకఁగలఁడె?

వాణ—తరువాత నేమయ్యెను?

చంద్ర—తక్కినవాని కేమిగాని.

తే. గీ. నందవంశ నాశముఁ జూచి ♦ నారటంచు
పౌరులను జంపుచున్నాఁడు ♦ పాపమునకు
వెనుకదీయక వందుండు ♦ విక్రమించి
కటికివానిపాటిది యైన ♦ కరుణమాలి.

వాణ—హరహరా! వాని కిది యేమి పోఁగలము? పోనిమ్ము. త్వర
లో నీవు నీరాజ్యలక్ష్మిని బడయఁగలవు. వగవు మాని నాయా
శ్రమంబున వసింపుము. నీ కేకొఱంతయును లేదు.

చంద్ర—నా కిఁక రాజ్యలక్ష్మితోఁ బనిలేదు. మోక్షలక్ష్మిని ప్రసాదిం
పుము. ము న్నొకసారి దయాతిరేకంబున స్వార్థపరిత్యాగియై
సన్ను సింహాసనారూఢునిగా జేసితివిగదా? అది దైవికముగా
వదలిపోయినది. ఇంక నాకా మాయాప్రపంచవిషయేచ్ఛలతో
పనిలేదు. కావున నాకు జ్ఞానంబుపదేశింపుము.

వాణ—పుత్రా! నీ కస్పదే జ్ఞానయోగంబు వలదు. కర్మయోగము
నాశ్రయింపుము. నీ కిప్పుడు జ్ఞాతిచేఁ గలిగినపరాభవదవాసల
ము నార్చుకొనకున్న నీవు ప్రపంచమున జన్మించినందుకుఁగాని
నిన్ను నేను చేపట్టినందుకుఁగాని ఫలంబు గానరాదు. ఎంతవఱ
కీమేన ప్రాణము లాడుచుండునో యంతవఱకు దేశద్రోహుల

నడంచి మాతృభూమికి మహాపాకార మొనరించుటకు దోర్వీ
ర్యము వెల్లడించి కీర్తిఁ గాంచవలయును గాని చరమకాలము
నఁ జేయవలసిన వేదాంతవ్యాసంగములతో ముక్కు మూసి
కొని పూసలు ద్రిప్పట యిప్పుడెందుకు?

క. మనుజుండు రెండుపనులనె

యొనరింపఁగవలయు ధర్మ ♦ మొక్కటి మతీయున్ .

జనని యగుజన్మభూమికి

ననుకూలుం డగుటయిడుమ ♦ లలవడుచున్నన్;

చంద్ర—భవదాజ్ఞను తల ధరించుచున్నాఁడను.

చాణ—నాకు సంధ్యాచుష్టానకాల మైనది. ఇట వసింపు మిప్పుడే వ
చ్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచు.)

చంద్ర—మహాప్రసాదము. (అని యొకవ్యాఘ్రాసనమునఁ గూర్చుం
డి) ఈమహాచుభావుఁడు తపసి యైనను కృష్ణాజనంబులుపయో
గించుకొనక తీవ్రమైనవ్యాఘ్రాజనంబులు వాడి తనప్రచండతే
జోరాశిని వెల్లడించుచున్నవాఁడు.

తే. గీ. చిఱుతకూఁకటినాఁడె భా ♦ స్కరునిపగిది

మండి కోపానలజ్వాల ♦ నుండువాఁడు

చరమకాలాన యతియయ్యు ♦ సాధు వగునె

చింతచచ్చినఁ జచ్చునే ♦ చింతపులుపు.

అదిగాక.

ఉ. వీనితపోవనంబులను ♦ వీరరసోచితమైనపాటలున్

గానివి సామగానములు ♦ గానఁగరావు శకుంతపాళి యి

క్కానను కోడిపుంజులను ♦ కయ్యము లాడఁగఁ గాలుద్రవ్య ని

ష్కానినిబట్టి యాశితు ల ♦ మానుషశౌర్యవిలాసులేగదా.

(తెరలో)

మ. ఇదుమల్ సైపంగలేము లేమికిని మే ♦ మేరాజు శర్థింపఁగా
 నొడయం డెవ్వఁడు? మూర్యుతోఁజనకమే ♦ మున్నారమికాటకం
 బుడుగంజాలము నందుఁడాగ్రహముతో ♦ నుక్కార్చుచున్నాఁడుమ
 మ్మడవిఁ డాగిన నార్తరక్షకులు లే ♦ రా మమ్ముఁగాపాడఁగన్.

చంద్ర—ఓహో! ఆయూర్తనాదము పొరులదని తోచుచున్నది. అ
 న్నా! యెంతచింతకు లోనై యడవుల వంతలుఁగుందుచున్న
 వారు. ఓపేరులారా! శాంతింపుఁడు. శాంతింపుఁడు. ఈచంద్ర
 గుప్తుఁ డెంత దీనస్థితియం మన్నను తనప్రాణములు ప్రజల క
 ర్పింపవలసినవాడని యెఱుంగుఁడు. ఇదే వచ్చుచున్నాఁడను.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్కంభము.



రంగము—అంతఃపురము.

(సెల్యూకనుకుమార్తెయగు శోణోత్తర ప్రవేశించియుండును.)

శోణో—ఇంక నాచంద్రగుప్తుఁడు నా కెట్లులభింపఁగలఁడు?

ఉ. చక్కనివారిలో మిగులఁ ♦ జక్కనివాడఁట! లక్షణంబులన్;
 జుక్కలలోనిచంద్రుఁ డఁట! ♦ శూరశిఖామణియంట! వానికిన్
 మ్రొక్కుదు రంట! విశ్వమునఁ ♦ బొల్పెడి భూపతులెల్ల; నట్టినా
 చక్కెర విల్పుఁబోలు నెఱ ♦ జాణను గొగిటఁ జేర్పఁగల్గునే?

అమహానుభావుని దురాత్ములగు జ్ఞాతులు మోసముఁజేసి రాజ్య
 మునుండి వెడలఁగొట్టిరట. వానిజాడలు దీసి యెందున్న
 వాఁడో కనుఁగొనివచ్చుటకు నాచెలి యగువసంతికను పంపి

యుంటిని. ఏమో యింకను రాలేదు. ఓదైవమా! ఆచంద్ర
గుప్తుని కాపాడుటకు నీవే సమర్థుండవు. మాతండ్రి యగుసె
ల్యూకను యుక్తాయుక్తంబులు పాటింపక ఖలుడైన పద్మనం
దనకు నన్నొసంగి హైందవదేశ మంతయు జయింప నెంచె
నట.

తే. కీ. అబలలంచును దేలిక † యగుటఁగాదె
ధనముకోసరమో లేక † ధరణికోటకొ
దుహితనుఖముల బలినిచ్చి † దోచుకొందు
రక్కటా! కన్నకడు పని † యైన లేక.

సరే! భారతవర్షమంతయు జయించినప్పుడుగదా నన్ను నందపి
శాచమునకు మ్రొక్కుచెల్లించుట! ఎంతవఱ కీభూమండలం
బున చంద్రగుప్తుఁడు జీవించియుండునో యంతవఱ కీభరతఖం
డము చెన్నమాయక తనయథావిలాసముతో సొంపారుచుం
డుట నిస్సంశయము. ఒరు తెవ్వరు జయింపనోపరు. అదిగో
మాచెలి వసంతిక నవ్వుమొగముతోనే వచ్చుచున్నది.

వసం—(ప్రవేశించి) శోణోత్తరా! సుఖమా!

శోణో—చంద్రగుప్తునికొఱ కింతవఱకు సుఖముంటి ననుకొమ్ము.

వసం—సుముఖునై యుండిన బాగుండును.

శోణో—అది యేమి? వాఁడెట నున్నవాఁడు.

వసం—ఉండుటకు తావులే లేవా?

మ. పురముల్ ప్రావ సరణ్యముల్ కలుగవే † పోషింపరే రాజులన్

గిరిరాజుల్ సుకులాభిమానము మదిన్ † జింతించి సన్వైత్రితో?

ధరణిన్ దాయలవంటివారె హితు? లు†దన్వత్ప్రీతిసంధింతు సో

దగుఁ జేరం దగ దాపుఁ జేరవలయున్ † దైన్యంబు వాటిల్లినన్.

కావున నేడు చంద్రగుప్తుడు వత్సలుం డైనచాణక్యునియా
శ్రమంబున నున్నవాడు.

శోణో—ఇంక మాతండ్రితోపాటు నందాదుల మనోరథములు భ
గ్నమైన వనుకొనవలసినదే.

తే. గీ. కాలుచిచ్చునుబోలి వె ♦ న్కయ్యమునను
నందవంశాంకురశ్రేణి ♦ క్రిందరాచి
నట్టిచాణక్యసింహ మ ♦ య్యడవియందు
దాగ, నందులు బ్రతికిపో ♦ దలచినారె.

వసం—వారి కేమిధైర్యమున్నదో!

శోణో—ద్రోహచింతకు ధైర్య ముండునా? అది కేవలము సాహసము.

వసం—నా కింకొకయనుమాన మున్నది.

తే. గీ. పగఱ నుఱుమాడి యస్త్రముల్ ♦ పాఱవైచి
సన్యసించెను బాపముల్ ♦ సమయుకొఱకు;
అట్టిచాణక్యబడబాగ్ని ♦ యమలశాంత
వసధిమునిగియు మరలగై ♦ కొనునె కత్తి?

అడిగాక చంద్రగుప్తుడును నిరాయుధుడేగదా! వారి కింక
జయంబెట్లు?

శోణో—ఓసీ! బేలా! నీ వేమెఱుంగుదువు? దైవము లేదా? పాప
మునకై దురాత్ములకు జయం బొసంగునా? ధర్మము త్రికాలా
బాధ్య మని యెఱుంగవా?

తే. గీ. ప్రజల రక్షించి దేశంబు ♦ పండుకొఱకు
భూమిఁ బ్రాణార్థములు ధార ♦ పోయువారి
కస్త్రశస్త్రంబు లేటికే? ♦ న్యాయ మొకటె
చాలు శివపూజకును భక్తి ♦ చాలినట్లె.

కావున వసంతికా ! నేడే నాచంద్రగుప్తునికడకుఁ బోయి, పర
రాజస్యరాజ్యాపహరణార్థమై మాతండ్రి సెల్యూకసుఁడును,
నందుఁడును జేసెడుభగీరథప్రయత్నముల నిష్ఫలములను జేసి
స్వదేశసామ్రాజ్యమును కాపాడుటకుఁ దోడయ్యెదను. నే నీ
తుచ్ఛము లగుప్రాణముల కాశించుట లేదు.

మ. నరకుఁడ్రుంచెను సత్యభామ శరముల్ ♦ నాటించి యమ్మాహిషా
సురు మర్దించెను బార్వతీసతి ధరణ్ ♦ సుశ్లోకులై యెందఱో
తరుణుల్ యుద్ధము లాచరించిగుణదోర్ధర్వంబుతో దేశమున్
గరమున్ గాచి కృతజ్ఞులై వెలయచే ♦ కాంక్షించిరే ప్రాణముల్.

శౌర్యసత్వంబులు గలిగియు ధర్మసంరక్షణార్థమై వెచ్చింపని మ
తిహీన వుట్టిన నేమి? గిట్టిన నేమి? కావున నేడే చాణక్యాశ్ర
మంబునకుఁ బోయెదను.

వసం—చెలీ ! నీ వంతటిసాహసికురాలవే. కాని నీ విష్ణు డీయభ్యంత
రమందిరము వీడి నానాయవనపాంచాలభటసంరక్షితమైన కో
టను దాటి ఘోరాటవులకుం బోయి యెట్లాచంద్రగుప్తునిఁ
గాంచఁగలవు? అదిగాక నాతఁ డిష్టదు ప్రచ్ఛస్న వేషమున
నొరులకుఁ గానరాకడాఁగియున్నాఁడు. అంతకంటె నీ వేమైన
సందేశ మంపఁదలఁచితి వేని చెప్పము. నేను బోయి యెఱిం
గించి వచ్చెదను.

శోణో—నీ వేల శ్రమపడవలయును? నీవు వార్తాహరిణివై పోయిన
వానిదర్శనమహాభాగ్యము నీ కగును గాని నా కలభ్యమేగదా
కావున,

తే. గీ. ప్రియసమాదరణార్థమై ♦ వెడలువారి

కడ్డుపెట్టునె యడవులు ♦ యవనభటులు

స్వార్థము పరిత్యజించిన • సాధ్వలకును
దైవమే తోడు మేదినీ • దేవి తోడు.

వనం—అది నిజమైనను నీ విప్పు డీమందిరద్వారమునుండి కా లీవలకుఁ
జెట్టితివేని దానప్రమాదము లనేకము లున్నవి. తుదకు నీ వె
వ్వరికిని నహాయముఁ జేయనేరవు. కావున నాచెప్పినట్లు విను
ము. నీకోరిక లన్నియు ఫలింపఁగలవు.

శోణో—అట్లై న నీ వొక్కసాయము చేయుము. చంద్రగుప్తుఁ డిప్పు
డసహాయుడై రాజ్యమును పోగొట్టుకొని యున్నాడుగదా?
వానిచే యుద్ధము చేయించి ద్రోహులగు సందాదుల గర్వభం
గము గావించి యవ్వల నేను వానిపాణిగ్రహణము సేయవల
యు నని యున్నది. ఇందుకు నీ వేమనియెదవు?

వనం—అట్లవశ్యమూచరింపుము.

శోణో—నాయమూల్యసవమణీమయసహస్రాలంకారములును, నేను
చిన్ననాటనుండి కూడఁజెట్టుకొనిన యశేషధనంబును, గైకొని
నీవు నీతోడివారలతోఁ గహస్యముగా చంద్రగుప్తునికడకుఁ బో
యి యొసంగిరమ్ము. ఇదిగో నాతొడవులను మున్నుగా గ్రహిం
పుము. (అని తీసియిచ్చి) నామాటలుగా నాతనితో నిట్లు వ
చింపుము.

తే. గీ. ధన మవశ్యంబు వైరికాం • తారదహన

కారణంబును, రణజయ • కారణమును,

గానఁ గైకొని జాతీయ • సేనఁ గూర్చి

కదన మొనరింపు తప్ప క • భృదయమునకు.

మ. నృప! సెల్యూకసు వైరి నూ కతనిపు • త్రీరత్న మీకాన్క నే
యపకారంబున కంపెనో యనుచు రోయం బోకు నాయందు నే

యపచారంబులు గల్గినన్ దలఁప కీ యర్థంబు వ్రేకొమ్మ ని
ష్కపటత్వంబున ని న్వరించితిని హృత్కాయోక్తికర్మంబులన్.
ముందే యిట్లనవలయును.

సీ. వనిత శోణోత్తర ధనిను వరించియుఁ జాల

నీమీఁదఁ బ్రాణముల్ ధనిలిపె ననుము

దాయాది కుపితుఁడై ధనిమాయఁజేసిననాఁడు

దుఃఖించి కన్నీరు ధనితొలఁచె ననుము

ఏకాకివై కాన ధనికేగఁ బోయిననాఁడు

దారిలో నిను డాయఁ ధనిదలఁచె ననుము

రిపులు నీ కొనరించు ధనియపకారములఁ బాప

నింటఁగాలూఁది నే ధనినుంటి ననుము

ద్రోహులను వీడవల దని ధనిసాహసించి

బవరమున వారిఁ జంపఁగా ధనివలయు ననుము

జగతి జన్మించి కీర్తితోఁ ధనిజచ్చుకంటెఁ

దపము గొప్పది గా దని ధనితలఁపు మనుము.

ఇదిగో! ఈనాచిత్రఫలకముఁగూడ జ్ఞాపకార్థ మొసంగుము.

పొమ్ము. (అని యిచ్చును.)

వసం—సరే. (అని పుచ్చుకొనును.)

శోణా—ఇప్పు డాచంద్రగుప్తుని గుఱుతుపట్టఁగలవో లేవో? మున్ను

నీవు చూచినవాఁడు తప్పక వృషలుఁడేగదా?

వసం—

తే. గీ. సశినశంఖరథాంగచి ధనిహ్నుములు గలుగు

నడుగుజాడలె వృషలుని ధనియానవాలు

వేరొకరు చెప్పనేల మం ధనిదారసుమము

చెప్పకొనడె సుగంధంబు ♦ గుప్పిగుప్పి.

అదిగాక.

తే. గీ. నవ్వుమొగమున మోహంబు ♦ నివ్వటిల్లు
సోగకన్నుల తేజంబు ♦ సొబగుమీఱు
నతఁడు రారాజలక్షణ ♦ యుతునియట్లు
దోచుచుండును రేరాజు ♦ తోచుపగిది.

శోణో—శుభ మగుఁగాక ! పోయిరమ్ము. (వసంతిక నిష్క్రమించును)

ఓకాలమా ! ఎట్టిచంద్రగుప్తు నెట్టివానిఁగా మార్పఁగలిగితివి ?

మ. నడువంజాలక యెండవానలకు నా ♦ నాకష్టముల్ పొందుచున్

బడుచున్ లేచుచు దిక్కుఁ గాన కకటా ! ♦ ప్రాచ్ఛన్నుడై పోయియే

యడవిన్ డాఁగెనొ ? వార్ధిలో మునిఁగెనో ? ♦ ప్రాణేచ్ఛలన్ వీడి యా

యుడురాయుండొది నేందుఁడో యతని నే ♦ నూహింతురక్షింపఁగన్.

(ప్రక్కకుఁ జూచి) మాజననీజనకు లిచ్చోటి కదిగో సేనానా

యకుని వెంటం దీసికొని కేమికతంబుననో వచ్చుచున్నా

రు. నే నిచ్చోటువీడి మేడమీఁదికి వెల్లెదనుగాక. (అని వెళ్లును.)

(సెల్యూకను వానిభార్య యగుజోరా సేనానాయకుఁడు ప్రవేశించును.)

సెల్యూ—అమ్మా ! శోణోత్తరా ! ఇటు రమ్ము.

జోరా—నాథా ! యిప్పుడే లోనికి వెళ్లినది గాఁబోలును. నేను దూ

రమునుండి చూచితిని.

సెల్యూ—చేటికా ! యిటు రమ్ము.

చేటి—దేవా ! యేమి సెలవు.

సెల్యూ—అమ్మాయి శోణోత్తరను తోడ్కొనిరమ్ము.

చేటి—చిత్తము దేవా ! (అని నిష్క్రమించును.)

సెల్యూ—వాహినీపతీ ! నాయుద్దేశము నీవెఱింగినదేగదా ?

తే. గీ. మనయలజ్ఞాండరుప్రభుండఁ ♦ మహినిగెల్చి
హిందుదేశ మంతయుఁ గొన ♦ నెంచెఁగాని
యతఁడు విఫలమనోరథుఁ ♦ డగుచుఁ బోయె
ద్రాక్షఫలము లందనినక్క ♦ చారిఁ గనుచు.

ఆకొఱంత నే నిప్పుడు సంపూర్ణముగాఁ దీర్చికొన నెంచితిని.
సేనా—అది యెంతసేపు. కాని జయింపవలయు నన్న నొకహిందూ
దేశమే యననేల? యెన్ని లేవు.

సెల్యూ—అవునుగాని గ్రహములన్నిటిలో నూర్చుఁ డెట్టివాఁడో దేశ
ములలో హిందూదేశ మట్టిది.

ఉ. భూలలనాగళంబున వి ♦ భూషితమైన విదేశరత్నహా
రాళిని ముత్య మట్టు లల ♦ రారెడు భారతవర్ష మిందుతోఁ
బోలునె రోమకాదివర ♦ భూములు? దీనికి రత్నగర్భయం
చోలివచించుపల్కు దగి ♦ యుండెడు నెంతయు నీధరాస్థలిన్.

సేనా—అయినచో తప్పక జయించియే తీరవలయును.

సెల్యూ—అందుకు మగధభూపాలుఁ డగుపద్మనందుఁడు తోడ్పడవల
యును. ఆతఁడు మనకు వశ్యుఁడగుటకు మనశోణోత్తరను
భార్యుఁగా సమర్పింపవలసియున్నది.

సేనా—ఆతఁడు మనయుత్తరకుఁ దగినభర్తయేనా?

సెల్యూ—అట్లు విచారించిన మనప్రయత్న మివ్వు డీడేటదు.

సేనా—అట్లులైన మన కది భావ్యము గాదు. ఆనో రెఱుంగనిపసికూ
నను మూర్ఖుఁ డగునందుని కంటగట్టుట కాకిముక్కునకు దొం
డపండు గట్టుటనంటిది.

జోరా—అగు నది సత్యము. ఆపద్మనందుఁడు కేవలము మూర్ఖచిత్తుఁ
డని వినియున్నాను.

సెల్యూ—మీ రెంత వెళ్ళివారలు. మీ పంటిభూతదయాపరు లరణ్యములో పుట్టవలసినది.

మ. బలులర్పించియో బోంకులాడియో మహా♦సాపంబులకజేసి యావల నాజ్ఞించెద రర్థ మన్నను దృణ ♦ ప్రాయంబె రాజ్యంబు భూరిలసత్ భాగ్యము వచ్చునప్పుడు కుమా ♦ రీసౌఖ్యమూహించినకాగలదే కార్యము డబ్బుకన్న ఘన మి ♦ క్కాలంబులో నేదికక. శోణోత్తర—(ప్రవేశించి) ఓజననీజనకులారా ! వందనములు చేయుచున్నాను.

సెల్యూ—శుభమగుఁగాక. అటఁ గూర్చుండుము.

సేనా—శోణోత్తరా ! (అపవారించి) నీతలిదండ్రులు నీతో కొన్నిసంగతులు చెప్ప నున్నారు. వానిని నీవు కాదనక శిరసావహింపుము.

సెల్యూ—కుమారీ ! నీవు పితృభక్తిపరాయణ పని యెఱుంగుదును.

శోణో—తమహితవచనంబులు వినవేడుచున్నాను.

సెల్యూ—మగధ దేశాధీశుండగు పద్మనందుఁ డనువానికి నిన్నిచ్చి పెండ్లిసేయుటకు మే మందఱము నిశ్చయించుకొన్నారము. అందుకు నీవును సమ్మతించుము.

శోణో—(ఊరకుండును.)

సెల్యూ—మిన్నకుండెద వేమి ? ఆతనిసంగతి నీకు చక్కగా తెలియదుగాఁబోలును.

శా. సౌందర్యంబున మస్మధుండు విలసత్ ♦ సౌజన్యవారాశి యామథాద్రిప్రతిభుం డకల్మషుఁడు సా ♦ మాజ్యాభిషిక్తుండు నీయందుక గోరికఁ గల్గువాఁ డగుట న ♦ య్యబ్జాత్యుఁ బెండ్లాడుమి మందారంబును జేరుతేటివలె నా ♦ మర్యాద కాపాడఁగక.

సేనా—అమ్మా ! నీ వీవిషయమున సందేహింపవలదు. దాన నీకు భ

ర్తయు మాకు హిందూ దేశ రాజ్యలక్ష్మీయుఁ జేకూటనున్నది.

సెల్యూ—పుత్రికలను కన్నందున కేదియో ఫల ముండవలయును గదా ! కావున నీ విందు కియ్యకొనుము.

తోణో—నా పెండ్లివిషయమై మీరింతగా ప్రయత్నింప నేల ? నీ నేమైన సభిలపించితి నా ?

చ. అతివలు కోరువారిని స్వయంబుగఁ బెండిలియూడుధర్మముల్ .

మతము స్వతంత్ర మియ్యఁగనుఁ మాయురె ! కూతులనమ్మితండ్రులిట్లతుకులుపూడ్చుకొందురెకటా ! సుతశుల్కముపాపమంచునీ మతినిదలంచి నేడయిన ఁ మానుకొనుండిటువంటియత్నముల్ .

సెల్యూ—కుమారీ ! ఉత్తరా ! నీవిట్లనఁజెల్లునా ?

తోణో—తమ క్షాగ్రహకారణం బని తలంపకున్న కొన్నిసంగతులను విన్నవించుకొని యెదను.

సెల్యూ—అవి యేమి ?

తోణో—ఎవనిని కేటూతఁగైకొని యీధరాచక్రము జయింప నుద్యోగించుచున్నారో అట్టిసందునకు కపటమందు పాండిత్యమున్నట్టు లత్రుశస్త్రములందు లేదు. ఈతఁడు రణభీరుఁడుగాని శూరుఁడు గాఁ జని చంద్రగుప్తునియెడ నగపటవినమోసమే చెప్పక చెప్పుచున్నది. ఇంతకన్న చంద్రగుప్తుని చేరఁదీయుట సర్వోత్తమము. కాని యిప్పు డున్న రాజ్యముతో సంతసింపక దేశమంతయు జయించి కబళింపనలయు ననేదియు దేశము పరిత్యజింపుఁడు. ప్రజల హింసించి రక్తాన్నము భుజించుటకంటె వ్యసన మింకొకటి లేదు. రాజ్యదాహంబునకు తృప్తిలేదు. వాంఛామూలంబులైన దేహంబులు దొంగవెలుగులవంటివి. సాపంబుల వెనుదీయనివారు రౌరవంబులఁ బరితపిం

పవలసియుండును. అమాయకులగుహిందువులను కపటరణంబు నఁ జంపుట మేకలను నూకాలమ్మకు బలియిచ్చుటవంటిది. అది గాక చిరకాలమునుండి నివాసమేర్పఱచుకొనియున్న మనల నీ హిందూభూమి విడువదు. ఈమె నాశ్రయించి మాతృభక్తిని పూజించుట యశఃకాములలక్షణము. కావున మీతలంపు లింతటితో చాలింపుడు. లేనిచో వెక్కుకష్టములకు చిక్కుటేగాక యున్న గౌరవమునకుఁగూడ హానివచ్చును.

సేనా—నీ వింతవలకు మాటలాడ నేర్చినముద్దుపలుకులు నాచెవులకింపులు నింపుచున్నవి. కాని నీ వింకను బాలికవు. ఇట్టివిషయములయం దప్పుడే జోక్యము గలిగించుకొనరాదు.

సెల్యూ—నీవు భయము దక్కి మా కీనీతులు కలుపుచుంటివిగా?

శోణో—నందుని పెండ్లియాడుటకు నాయాత్మ సమ్మతించుటలేదు.

సెల్యూ— ఏమి నీవశార్థము!

చ. అడిముడిఁ జెప్పచుంటివి బ ♦ లా యికతెక్కలు వచ్చెనంచు నీ వడు గెట నైన నుండునె వి ♦ వాహపుభారము తండినెత్తిపై నిడి పడియాండ కీపదరు ♦ లేటికి దుష్టవు పుట్టినావు మా కడుపున రాయి యైనఁ గనఁ ♦ గాంచిన మే లగు నేమొ బాలికా.

శోణో—నేనును అట్లే దలంచుచున్నాను.

చ. వలచినవానిఁ బ్రేముడిని ♦ వచ్చినవానిని మానసంబులోఁ దలచినవాని లేవయను ♦ దర్పములొప్పెడువానిఁ జేరనీ వలవక యిష్టమున్నపెట ♦ నల్లభుఁగట్టెద నంచుఁ బుత్రికా బులిమెడుతండిగర్భమునఁ ♦ బుట్టుటకంటెను చావుమేలగున్. —

సెల్యూ—ఇట్టినిండాగర్భిత మైనమాటలు నామోల నీ వాడుటకంటె నొకయీఁతతో నావక్షమునఁ బొడిచిన బాగుగ నుండును.

అన్నన్నా ! యెంతమాటంటేవి.

ఉ. కూతులఁ గాంచి దుఃఖమునఁ గ్రుంగి తపించెద రిందుచేతనే

పాతకమెంతచేసితిన్ ♦ పాపిని ని స్తనఁగాంచినాడ నా

భ్యాతికి నెగ్గు దెత్తువె క ♦ టా ! నను శుల్కము బట్టితంచు ; దు

ర్జాతిని బుట్టినామె నిను ♦ రాయిడిసేయఁగ ? సిగ్గులేదటే !

జోరా—నాథా ! కన్నకడుపువై నింతయాగ్రహింపవలదు. నేనుకొం

త యూరడించి నీనిని మంచితోవకుఁ దీసికొనివచ్చుటకు ప్ర

యత్నించెదను.

శోణో—అమ్మా ! నీ వేల యాయాసపడియెడవు ? నాకన్నియుఁ దె

లియును.

ఉ. ఆరయలేక పుత్రికను ♦ భానుభవంబు ; వివాహమే సదా

చారమటంచు వృద్ధునకొ ♦ జారునకో యిడుచుండ్రు గాని తాఁ

గోరినవారి కిచ్చుటకుఁ ♦ గొంకుదు రింతకు వారి కేమి ? సం

సారము సేయువారల వి ♦ చారము చెప్పిడివారికుండునే.

కావున తల్లీ !

తే. గీ. శుక్తిగర్భంబులోఁ జారు ♦ మాక్తికంబొ

మాంసమో యుండి తెలియని ♦ మాడ్కి నెవని

యెవనిహృదయంబులోన నే ♦ మేమి గలదొ

తెలిసికొనరాదు పై కింత ♦ తెలియఁబడదు.

సెల్యూ—ఇట్లు మమ్మొక కానివారలనుగా నీవు భయముదక్కి తిర

స్కరించుటకుఁ గడంగితివిగాన యథావిధిగా శిక్షింపఁబడియెడవు

చ. చెఱను నిరంతరంబును వ ♦ సింతువొ నందునిఁ బెండ్లియాడెదో

పురమునువీడి ఘోరవన ♦ భూములసాలయి చంద్రగుప్తుఁ ద

చ్చరణసరోజపంక్తిఁ దలఁ ♦ దాల్చెదవ్రో తెగఁజెప్పు మింక మం

దిరమున నిల్వరాదు పద ! తీతెను నీయుణ మింక మా కిలన్.

జోరా—ప్రాణేశ్వరా ! అంత యాగ్రహమేల ? ఆమె తమకూతురు
గాదా ! ఈవేళఁ గాకున్న తేవైన మీయాజ్ఞమన్నింపదా ?
మీలాభమున కామె నేడ్పింతురా ?

శోణో—తండ్రీ ! నేనందులకు శంకింపను.

చ. చెఱును వసింపు మన్నను వఁగి సించెద మీభవనాంగణావళుల్
పురములు వీడి పొమ్మనినఁ బోయెదఁ గాని వరించి నందునిం
బరిణయ మాడఁజాల నల ఁ మౌర్యునిపాదరజోవ్రజంబుమ
చ్చిరమునఁ దాల్చిపోయెద మఁదీయమనోరథసిద్ధిఁ గోరుచున్.

సెల్యూ—(తిరస్కారముగా) అ క్లేమి !

తే. గీ. కుట్టుపోగులతోడ నీ ఁ కొఱకు నిడిన

భూషణంబులు దీసి నా ఁ మోల నిడుము

నడువు మావలి కింకను నీ ఁ నుడువుచోటఁ

జంద్రగుప్తుఁడొ గిత్తుఁడో ఁ సాకు నిన్ను.

శోణో—అందుకు నేను సంసిద్ధునై యున్నాను. (అని వస్తువు లన్ని
యుఁ దీసిపెట్టును.)

ఉ. ఇంతియగాదె మీరు విధిఁబయించెడి శిక్షలు ? తల్లిదండ్రులై
వంతలఁ బెట్టిరన్న గుణ ఁ వంతులు మెత్తురె నాకు దైవమే
యింతగఁజేయుచుండ నొరు ఁ లేగతి మాన్యగలారు గాన నా
స్వాంతము చంద్రగుప్తుపద ఁ పద్మములం దిడి పోదు నిప్పుడే.

సెల్యూ—ఎంతకు సాహసించితివి !

జోరా—అమ్మా ! శోణోత్తరా ! నామాట చెల్లింపవుగా ? నీకుమేము
తల్లిదండ్రులమయ్యును నడకృతి సేయఁదలంతుమా ? మామా
ట లంతయనాదరణీయములా ? కావున తల్లీ ! నాహితాలాప

ములు మన్నించి మీతఁడ్రీయాజ్ఞకు నొడంబడుము.

శోణో—(స్వగతము) నే నిప్పుడు వీరియాగ్రహమునకు పాత్రై సచోనా భావికార్యమునకు ముప్పు దెచ్చుకొనవలసియుండును. అదిగాక హిందూదేశవిజయానంతరముగదా నన్ను నందునకిచ్చుట ! సరే ! అంత యోగ్యత వీరలకు పట్టినప్పుడుగదా ! కావున నైతి వీరలయభిప్రాయము సంగీకరించెదను.

సేనా—శోణోత్తరా ! నీ విన్ని యెఱిగియుండియు మీతలిదండ్రుల నిట్లు కోరింపఁజేయఁదగునా ?

శోణో—సరే ! ఆనింద నాపై నెందులకు ? నేను మీసాత్తునుగదా ? మీయిష్టము వచ్చినట్లు చేసికొనుఁడు. నే నన్నిటికి నొప్పుకొనుచున్నాను.

సెల్యూ—అమ్మా ! యెంతలో నీబుద్ధిని మఱలించుకొంటివి. నీవతె మనోబుద్ధులను స్వాధీనమునం దుంచుకొనువార లీలోకంబున లేరునుమా ! నీ విప్పు డొక్కమాటచే నన్ను సానందునిఁ గా వించితివి.

జోరా—మాదీవనలు నీ కభీష్టార్థము లీడేర్చును గాక.

శోణో—(స్వగతము) అటుతెన మాచంద్రగుప్తుఁడు వైదులను జయించునుగాక.

ద్వారపాలకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవా ! దేవరవాదిదర్శనార్థ మెవరో వచ్చియున్నారు.

సెల్యూ—రావింపుము.

ద్వార—చిత్తము. (అనినిష్క్రమించును.)

వార్తాహరి—(ప్రవేశించి) దేవా ! నందమహారాజు మీ కీయుత్తరము పంపియున్నాఁడు. (అని యిచ్చును.)

సెల్యూ—మఱి యేమైన వార్త లంపెనా ?

వార్తా—కొన్నిటినిమాత్రము పంపెను.

సెల్యూ—అవియేమి ?

వార్తా—దేశమునందంతటను రాజద్రోహులు పొడసూపుచున్నారు. రహస్యముగా సంఘము లేర్పరచి నేలమాలెలు త్రవ్వి యుద్ధ సామగ్రిని జేర్చి ప్రజల నల్లకల్లోలముఁ జేయ నుంకించుచున్నారు. వార లుత్తరప్రత్యుత్తరములకు నూతనభాష కల్పించిరి. వేషములను మార్చి స్వరవైకల్యమునేర్చి బందిపోటులవలన ధనముఁ గూర్చుచున్నారు. ఉపన్యాసకులవలెను మతప్రబోధకులవలెను బయలుపెడలి కుట్రలు పన్నుచున్నారు. మనరాజకీయోద్యోగులు నిందనేకసలహాల నిచ్చుచు తోడ్పడుచున్నారట. చంద్రగుప్తుఁడు నునపై నెత్తి వచ్చు నని వార్తాహరులవలన తెలియవచ్చుచున్నది. కావున మీ రిందు నప్రమత్తులై యుండవలయును.

సేనా—ఈనందరాజు వట్టిపిఱికివలె నున్నాఁడే.

సెల్యూ—ఉత్తరములో నేమి వ్రాసెనో చూచెదను. (అని విప్పును.)

“తే. గీ. మాకు దాయాది యిప్పుడు ♦ మీకువైరి

చంద్రగుప్తుఁడు జాణక్య ♦ సాయమునను

రాహుళ్యో యన సైన్యస ♦ న్నాహుఁ డగుచు

మ్రొంగఁజూచుచు నున్నాఁడు ♦ మిమ్ము మమ్ము.”

అనియా ? సరే ! ఓవార్తాహారీ ! మీనందమహారాజుతో నిట్లని వచింపుము.

తే. గీ. చంద్రుఁ డెప్పుడు రాహు కాఁ ♦ జాలఁ డనుము

సైన్య ముండినఁ జాణక్య ♦ సాయమున్న

నందమేఘంబు శరధార ♦ లందు ముంచి
మాపివేయును చంద్రుని ♦ మహితకళలు.

శోణో—(స్వగతము) నందుఁ డనుమేఘము నీటినిగ్రుమ్మరించుటయే
గాని చంద్రగుప్తుఁ డనుచంద్రు నేమిచేయఁజాలును?

క. శరజాలంబులు గురిసియు

విఱుగును మేఘంబు చంద్ర ♦ బింబము స్వచ్ఛాం .

బరమున జ్యోత్స్నాకరమై

వఱుచు సంతసముఁగూర్చు ♦ వసుమతికెపుడున్.

కావున చంద్రుఁడు చంద్రుఁడే.

సెల్యూ—ఓవాహినీపతీ ! యేది యెట్లున్నను మనసైన్యమును సిద్ధప
ఱుచుకొనియుండుట కర్తవ్యము. ప్రమాదములు చెప్పి రానే
రవు. ఇంక మనము పోవుదము రండు.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



చంద్రగుప్త.

చతుర్థాంకము.

రంగము—బయలు.

(నానాదేశపుస్త్రీలు అగ్నిగుండము చుట్టి యుందురు.)

మాగధి—ఓయక్కలారా! నేటితో మనరాజవంశంబును హిందూ దేశమహారాజ్యలక్ష్మీయు భూమండలమునుండి తొలగిపోవ నున్నది.

లాటి—ఎప్పుడు పద్మనందుడు సెల్యూకసుకుట్రలో చేరెనో నాఁడే మన కీకీడు మూఁడు ననుకొంటిమి.

వరాటి—చంద్రగుప్తుని రాజ్యమునుండి తొలగించినప్పుడే ఖిలూడగు సందుని మనక్షత్రియరాజశూరులు కడ తేర్చియున్నచో మన కి చేటు లేల వచ్చియుండును?

పాంచాలి—రాజశూరులపై నిందమోప నేల? రాజకాంత లేమి చే యుచుండిరి? వారిని ప్రోత్సహపఱుప లేకుండిరా?

కర్ణాటి—అంత తెలివి యెక్కడిది?

పాంచా—మనయందు నానాటికి స్వచ్ఛందవిషయాసక్తి క్రమముగా పెచ్చుపెరుగుటచే దేశమంతయు చెడిపోవుచు పాపకారులు, అపౌరుషులు బయలుపెడలుచున్నారు.

కర్ణా—అయ్యయో! యెంత కెంతవచ్చినది. ఓహిందూమహారాజ్య

లక్ష్మీ! ఓయార్యావర్తపుణ్యక్షేత్రయా! ఓభారతవర్షక్షమామ
తల్లికా! నీ కింక నెట్టివాట్లు రా నున్నవో? నీ వేమి కావలసి
యున్నావో? నీగర్భమున మున్ను రాక్షసులఁ గనఁగాంచి వి
సిఁగి విసిఁగి నేఁడు నీయాత్మపుత్తులనే రాక్షసులకంటె కూర్మ
లను జేసికొంటివా? తల్లీ! ఆపద్ధనందుఁ డేల యీమందయా
నచే నిందింపఁబడవలయును? వాని నేల నీమహాశక్తిని ప్ర
సన్నునిగా జేయకుంటివి;

తే. గీ. జననిరో! మున్ను నీగర్భ ♦ వనమునందు
బయలుదే రెడుపుష్పముల్ ♦ పరిమళంబు
గలవి యని పేగు వచ్చెను ♦ గాని యెపుడు
వట్టిదుర్గంధకునుమంబు ♦ పుట్టలేదు.

మాళవి—ఓసందా! ఓరికుమతీ! నీ వీవీరక్షత్రియరక్తమునకు పుట్టలే
దా? నీతల్లి హిందూనుందరిగాదా! నీవు హైందవుఁడవు గా
వా? నీ కేల యీమాతృదేశవధావ్యాపార ముదయించినది?
నీ కిప్పు డున్నరాజ్యము నీకన్యాయముగా లభించినదే గదా?
దానితో తృప్తి కాకున్నచో నీసాటియీరాజులోకంబును తో
డుచేసికొని యెన్ని పరరాష్ట్రంబులగెలువరాదు? అట్లుగాక త
ల్లిదేశముపై దండెత్తి నీసోదరసోదరీమణులరక్తముచే ఆర్యావ
ర్తపుణ్యభూమి దడిపిన నీఘోరమహాపాప మెన్నితపంబులు చే
సినను వదలునా? నీ కీయపకీర్తి తప్పనా?

మాగధి—ఇంక ని న్నేమనిన నేమికార్యము? దేశమంతయు నీమూల
మున సెల్యూకనుపాలఁబడినది. ఘోరముగా రణము జరుగు
చున్నది. స్వదేశరాజులందఱుహతు లగుచున్నారు. మిగిలిన
వారు పటాపంచలై పోవుచున్నారు. స్త్రీలకు మానభంగము

గలుగునేమో యని యీయగ్నిదేవునికి ప్రాణములను సమర్పిం
పనున్నారము. ఆహా! ఇంక నేమికర్తవ్యము?
పాంచా—ఓహిందూదేశమా నీ కిదే కడసారి సమస్కారము.

సీ. లెక్కింపఁగారాని ♦ పెక్కేడు లీరీతిఁ

గన్నబిడ్డలవలె ♦ గాచినావు

చెక్కుచెదరకుండ ♦ స్నిగ్ధసాధంబుల

నుయ్యలలనుబెట్టి ♦ యూచినావు

ఆరామసీమల ♦ సలఘువైభవములఁ

దేలించి వన్నెలు ♦ దిద్దినావు

కలిమిలేముల కవ ♦ కాశమియ్యఁగనీక

యెల్లరాజ్యసుఖంబు ♦ లిచ్చినావు

తల్లి! భరతవర్షవధూమ ♦ తల్లి! నిన్ను

వీడి ఘోరాగ్నిలోఁబడి ♦ వెడలుచుంటి

మిదిగో జోహారు గైకొను ♦ మింకమీఁద

మమ్ము నీపుత్రికలమని ♦ మఱచిపొమ్ము.

నూళవి—సోదరీమణులారా! ఈయుద్ధము నేటికి పదియాఱుదినము
లనుండి ఘోరముగా జరుగుచున్నను పరిసమాప్తి కాలేదు.
మనశ్శత్రుయాడివీరు లందఱు సశించిరి. సైన్యము పంచబంగ్లా
ళ మైనది. ధైర్యము పటాపంచలైనది. ఒక్కొక్కసేపులో రా
జ్యలక్ష్మి ద్వితీయస్వయంవరము ప్రకటింపవలయున్నది. ఇంక
మీఁద మానహాని రాకమానదు. అంతకంటె ప్రాణహానియే
శ్రేయోదాయకము. కావున మీరెవ్వరును వెనుదీయక మా
జీవనాశములయందు రాజరక్తము ప్రవహించుచున్నయెడల
మీరు మీశ్శత్రుత్వము నీజగతీత్రయంబున నింపెదరుగాక.

చ. ఎవరికి శాశ్వతంబు జగ ధ మెవ్వరి కెన్నడు మంచిదయ్యె నీ
భువిపయి నెందఁడెందఱు ప్ర ధ భుత్వముచేసిరో భిక్ష మెత్తిరో
దివిఁ జనినారు స్వప్నగత ధ దీపికలోయనఁ గీర్తి నిత్సె వా
రవనిని నిల్వకున్నఁ ; జెలు ధ లార ! యశంబునకై తపింపుఁడి.

పాంచా—అందుకు మే మందఱము సంసిద్ధులమై యున్నాము.

మాళ—ఒక్కసారి యీయగ్ని దేవునిచుట్టు నిలువంబడి సాగ్ధింపుదము
రండు. (అందఱును వత్తురు.)

చేతులు మోడ్చి.

చ. విమలుఁడ వగ్ని దేవుఁడవు ధ వీరపతివ్రతమానరక్షణో
ద్యమమును జేయువాఁడవు ము ధ దంబున సాధ్వలపాలికిన్ వివా
హములకు సాక్షి వీవు జహు ధ హవ్యములన్ బరితృప్తి నొందు దీ
వమరంగ నేడు మాతనువు ధ లాహుతిగాఁ గొను హవ్యవాహనా.

లాటి—ఓయనలదేవా ! నాఁడు సీతాపాతివ్రత్యమునకు సీవేగదా సా
క్షివై నామెను శుచిని జేసి రక్షించితివి నేడు మమ్మేల గావఁ
జాలవు ? నీ కిదే జోహారు. (అని చేయును.)

కర్ణాటి—(కరము శిరమునఁ గీలించి) ఓయగ్ని దేవా !

చ. సహగమనంబు సేయుటకు ధ సాధ్వలకున్ శరణంబు నీవే యా
విహితనియుక్తకర్మలకుఁ ధ బెండ్లికి యజ్ఞసమాహితాగ్నికిన్
నిహితుఁడ వీవే నీ వఖల ధ నేతవు త్రాతవు దేవ ! నీమహా
మహిమ మెఱుంగఁ గాఁదరమె ధ మాదృశపాళికి హవ్యవాహనా.

పాంచా—ఓరాచకన్యలారా ! మన మీయగ్నిని ప్రవేశించుట ఘన
కార్య మని యూహింపకుఁడు.

ఉ. క్షత్రియరాజవీరులు ని ధ శాతశరానలవర్షధారలన్

శాత్రవసైన్యకాననము ధ నాశ మొనర్చుచు నాహవాగ్నిలో

గాత్రము లూడ్చుటల్ కనులఁ గాంచియు మానము గాచుకొంటకై
చిత్రమే ! యగ్నిఁ గూలి విర ఁ చించెడుసాహస మింటికాంతలై.
లాటి—అక్కలారా ! నావిన్నప మొక్కటియున్నది యాలకింపుఁడు.

తే. గీ. పతికి సహధర్తచారిణి ఁ పడఁతి యగుట

కుడిచి యింటఁ గూర్చుండుట ఁ కొఱకొ లేక

కష్టములు పంచుకొనుటకో ఁ కాంతలార !

యగ్నిఁ బడనేల యుద్ధాన ఁ కరుగరాదె.

పాంచా—అవును తెఱఁడు. యుద్ధమునకే పోవుదము. అదిగో రణరం
గముకేసి చూడుఁడు. (అని వేలితో చూపును.)

కర్ణాటి—అక్కయ్యా ! ఆధవశోత్తమాశ్వముపై సకలాయుధాలంకా
రములచే శృంగారింపఁబడి ఆజరుగుఘోరయుద్ధరంగంబున విరో
ధిరాజవీరుల శీర్షంబుల నరఁటిచెట్లనుబోలె ఖండించుచు నెటు
చూచినను నాతఁడైయై వైరిభటచమూసమూహముల కలఁగఁ
ద్రొక్కుచు పుచ్చలవలె పుచ్చుల నెగురవేయుచున్నాఁడు.
అహా ! ఏమి యాతనిదోర్వీర్యము ? సోదరీ ! ఆతఁ డెవ్వఁడ
వ్తూ ! మనపాలిటిభాగ్యదేవతయా యేమి ?

పాంచా—ఆతఁడేనా ! ఎఱుఁగవా ! నందనందనుఁ డగుచంద్రగుప్తుఁడు.

మాళవి—ఆతఁ డజ్ఞాతవాసమున నుండెనటగదా ? ఎట్లు రాఁగలిగెను.

కర్ణా—పాండుపుత్రులు రాలేదా ?

పాంచా—అదిగో నందుఁడు చంద్రగుప్తునితో సమయుద్ధమునకు డీ
కొనుచున్నాఁడు.

మాళ—ఎందఱు దార్కొనిననేమి ?

తే. గీ. వింట బొణంబు సంధించి ఁ విమతరాజ

కంతలుంతన మొనరించి ఁ కరుల హరుల

మట్టి మట్టడుచున్నాడు ♦ మూర్ఖుడదిగో
యరటిచెట్లను వెకలించు ♦ కరటికరణి.

పాంచా—నందచంద్రగుప్తు లీవంకకే వచ్చుచున్నారు. మనమిచ్చో
లు వదలిపోయి యుద్ధసన్నద్ధుల మగుడమురండు.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(నందచంద్రగుప్తు లాయుధపాణులై ప్రవేశింతురు.)

చంద్ర—కటకటా! మానధనులైనమానవతులు మానసంరక్షణార్థమై
జోహారుగావింప నన్నిగుండమును రాజవేయుచున్నారుగాఁబో
లును. అయ్యో! అనాధయువతులారా! మీకెయ్యదియు శ
రణంబు గలుగలేదా? మీకు రక్షకు లెవ్వరును లేకుండి
రా? మీదుఃఖమిభూదేవి విని యూరకుండెనా? ఓయగ్నిదే
వా? నీవెవరిని కాల్చుటకు సంబరపడుచు నీశిఖి లాకసంబున
కుఁ దూలింపుచున్నాడవు. చాలు. శాంతింపుము. వారు వీర
పతివ్రతలు. నీవు వారల దహింప నోడుము.

నందు—ఓరీచంద్రగుప్తా! దానీగర్భసంభవా!

ఉ. పాణముతోడ నిన్నడవి♦పాలోనరించితి దిక్కులేనియ
జ్ఞానివటంచు నంతకును♦సంతస మొందక నేడుపోరికై
నేనని సిగ్గులేక యెటు♦నిల్చితివ్రా కడుఁ జిత్రమయ్యె భూ
జానివి కాదలంచితివా♦క్షాత్రము వచ్చునె మూర్ఖసంతతికా.

చంద్ర—ఔరా! నీయవిశ్వాసము నీనోటనే జారుచున్నది.

ఉ. జ్ఞాతివిగావు భ్రాతృడవు♦సన్నిహితుండవుగావు హీనసం
జాతుడ వయ్య నందకులఁ♦జన్ముడనంచని వచ్చినంతనే
నీతిదలంచి బోచితిని♦నేరక ; ద్రోహముఁజేసి నన్ను న
జ్ఞాతముపాలుచేసితివి♦సాగి ఖలుండవు క్షత్రియుండవే.

సందు—ఇట్లని నీగురువ్రా మఱియొక్కఁడో యగుచాణక్యుఁడు మప్పి
పంపెనా యేమి? నేను నందకులసంజాతుఁడనుగానా? అవును.

ఉ. తల్లి తలంప; శూద్రసతిఁ తండ్రి కులీనుఁడు దొంగకాన్పు నా
కల్లకులంబుఁ జెప్పకొనఁగఁ దలవం పని మిన్నకుంటినో
పుల్లసరోజబాంధవనిఁ భుండనో నందకులార్జవంబునం
దల్లన మాగధీయులు త్వదాత్మయుఁ జతులు సాతు లిమ్మెయిన్.

చంద్ర—వయసున నీవు పెద్దవాఁడవు. మల్లిపు వ్వని చెప్పకొనుచుంటి
విగాని యల్లివాసన వేయుచున్నప్పుడు నిన్నేల నిందింపరాదు?

ఆ. గీ. స్వచ్ఛమైన భరత ఁ వంశసంజాతుఁడ
వైన తుత్రీయుండ ఁ వైన నీకు
గ్రీనుదొరలకుసహ ఁ వాసమేటికి పెద్ద
పులికి నక్కచెలిమి ఁ గలిగినట్లు.

సందు—ఓరీమూర్ఖా!

ఆ. గీ. గ్రీనుదొర లటన్న ఁ కనుక యేటికి నీకు
కన్న కుట్టెనొక్కొకఁ కాంచలేహ
రవిని జూడలేనిఁ భువిదివాంధముపోలె
నొరులఁ జూచి యేడ్వఁకూరకుండు.

చంద్ర—ఓరోరీపాఱుబోతా! ఏల యిట్టి యసంగతము లాడెదవు?

చ. దొరలఁ దిరస్కరించి కడుఁ ద్రోహము నే నొడిగట్టరాను సో
దరులు స్వదేశరాజులవిధంబున నెంచెదఁగాని నీవలెన్
దురితమసంబుతో దొరలఁ తొయ్యలిపై కను వేసి కామ్మినై
భరతరమాపహర్త నయిఁ భ్రాతృధనంబును దోచుకొంటినే.

సందు—ఈతర స్కారగర్భిత మైనసర్మవాక్యము లీపాటికిఁ గట్టిపెట్టి నీ
తుల గాచికొమ్ము. నే నాచరించునది నవీనముగాదు. నావలె

ననేకు లీధరావలయంబున నిట్టిదిగ్విజయంబునకై బయలుదేరి
దిగంతవిశ్రాంతకీర్తిం బడసి యున్నారు గావున.

చ. అవనియు రాజ్యమున్ బడయఁగ్గా మదిఁ గోర్కె జనించెనేనియున్
బ్రవిమలమాతృభూమి యనిభ్రాతలు భూపతులంచు నెంతురే
సవనములంచు దిగ్విజయఁసాధనముల్ పొనరింపలేదొకో
యువిదలకై ధరారమణులొలిని బోరవొ కొండఱుర్వరన్.

చంద్ర—అన్నా ! ఆమార్గమునైన ననువర్తించితివా !

ఆ. గీ. అశ్వమేధమునకు ఁ నాశింపవైతివి
చెలిస్వయంవరంబు ఁ దలఁపవైతి
వింక దిగ్విజయాన ఁ కీ వొక్కడవు రాక
తోడు దొరలఁ దెచ్చి ఁ నాడ వేమి ?

నందు—నీ వేమనుకొనినను మా కెగ్గు లేదు.

చంద్ర—ఎగ్గుసిగ్గు లూహించెడివారు వేరు.

నందు—(కత్తి సవరించి) ఈపరిహాసములు కట్టిపెట్టి పోరికి నన్నద్ధుడ
వుకమ్ము.

చంద్ర—నీగర్వభంగ మీరణరంగముననే కాగలదు. ఒకింత యోషి
కపట్టుము.

—నంద—ఏమీ గర్వభంగమా !

శా. ఫాలాక్షుం డిపుడెత్తివచ్చినను ది ఁ క్పాలావనీపాలురీ.

వేళన్ దాకిన ద్వాదశార్కులొకటై ఁ విచ్చేసి యుద్ధావనిన్

బాళిన్ నిల్చిన వారిగర్వము త్రొటిక్ ఁ భంగంబు గావెంతు నా

మ్రోలన్ లెక్కయె నీవు? గవ్వవో! తృణంబో! కావో! పోదుర్మతీ.

చంద్ర—ఈప్రగల్భము లింక ముగించి నీయందు చేవ గలదేని నాతో
సరిగా పోట్లాడుము. లేదా మాంపాహి యనుము.

నందు—అరే! దుర్మతీ! యేమని వాగితివి. (అని కాలు వినరును.)

చంద్ర—ఓరి! నీచుఁడా! కాలు వినరుట నులభము గాని, కేల నున్న

కరవాలము వినరుట సీచేతఁ గాదు. (అని కత్తి సవరించును.)

నందు—సరే! చూచెదవుగాని రమ్ము. (అని యిరువురు యుద్ధ ముప

క్రమింతురు.)

నందు—నాకాయము నిండ గాయములు తగిలినవి. నా కిప్పుడు మూ

ర్చ వచ్చుచున్నది. ఓ సెల్యూకనుప్రభో! హతోస్మి! హతోస్మి!

(అని మూర్ఛిల్లును.)

చంద్ర—ఓరీ! మూర్ఖుఁడా! విషయలంపటుఁడవై అంత్యకాలమున

సెల్యూకనును ప్రార్థించితివిగాని భగవంతుని ప్రార్థింప లే కుం

టివిగదా!

సెల్యూకను—(సైన్యసమేతముగా ప్రవేశించి) మిత్రుఁడా! భయము

వలను. భయము వలదు. నే నిదే వచ్చుచున్నాఁడను.

చంద్ర—వచ్చి చచ్చిసవానిని బ్రతికించెదవా యేమి!

సెల్యూ—ఓ సైనికులారా! వీనిని ముట్టడించి పట్టుకొనుఁడు.

చంద్ర—వీరా నన్ను పట్టుకొనువారు!

సైనికులు—దేవా! ఊణములో పట్టుకొనుచున్నారము.

సెల్యూ—ఆతఁ డట్లు దొరికువాఁడు గాఁడు (అపవారింది) పాశముల

చే నురి పన్ని తగులొక్కునునట్లు చేసినఁ గాని యీవీరకుంజర

ము స్వాధీనము గాదు.

చంద్ర—(స్వగతము) వీ రేదో కషటోపాయమున నన్ను నిర్జింప నుం

కించుచున్నారు.

సెల్యూ—ఓనందమహారాజా! నీ కెంతయూపద తటస్థించినది. (పన్నీ

ట చల్లి) ఇంక మూర్ఛనుండి లేమ్ము.

శ్రుతశ్రవుడు—(ప్రవేశించి) ఓమిత్రమా ! నీవేనా యిట్లు పడియున్న
వాడవు? అయ్యయ్యో! నాదుఃఖము నెట్లాపుకొనగలను.
(అని చుట్టుకొని)

తే. గీ. రణనసుంధర వీడి వా ధ రణము వీడి

తోడివారల దిగనాడి ధ తొంగినావె?

మామ్యుచే జిక్కి మిత్తుడా! ధ మాయదారి

పోరు మన కేల వచ్చెనో ధ పొగులుకొఱకు.

సెల్యూక—ఓసేనా నాయకులారా ! పట్టుకొనుడు ! పట్టుకొనుడు !

చంత్ర—నన్నా ! పడియున్న నందునా?

సైని—(ఉరిత్రాళ్లచే చంద్రగుప్తుని బిగించి పట్టుకొనుచున్నారు.)

చంద్ర—ఓరీమాయలసూరులారా ! తువ కురిత్రాళ్లలో జిక్కించితి
రిగాడే !

శా. శూరత్వంబును బాహువీర్య మనిలోఁ జూపింపఁగా నోడి న

న్నీరీతిన్ మటుమాయచే నురులతోఁ నెగ్గేది కట్టించి తొ

రారా ! పౌరుషహీన ! యేటి కలశఁ స్త్రాసంబులన్ మోసెదో?

చోరుల్ పూనెడుకన్నకత్తులవలెన్ జూపింపఁగా దుర్మతీ !

సెల్యూక—అదిగో ! నందనందనుడు మూర్ఛనుండి తేలుచున్నట్లు
లున్నది.

నందు—(లేచి కూర్చుండుచు.) మిత్తుడా ! శ్రుతశ్రవా ! వచ్చితివా?

శ్రుత—చెలికాడా ! లేచితివా?

తే. గీ. కలువ వసివాడి చంద్రుని ధ కాంతిచేత

వికసితం బయ్యు వెన్నెల ధ వెలుగుకొఱకు

వెదకెడుచకోరకంబును ధ బిలుచునట్లు

నీవు తేటి నన్ స్మరియించి ధ నావు సఖుడ.

సెల్యూ—ఓ సైనికులారా! ఈచంద్రగుప్తుని కారాగృహమునం దుం
చుడు. (అట్లు చేయబోవుచున్నారు) ఇంక నీహస్తినాపురము
స్వాధీనపఱచుకొనవచ్చును. మఱతో నెదిరి పోరుసింహ మురు
లందుఁ దగుల్కొనెనుగదా?

చంద్ర—అ ట్లెన్నఁడును సంతసింపకుము.

తే. శీ. సింహ మురులందుఁ జిక్కినఁ ♦ జిట్టియెలుక
లేదె విడిపింప! రాదె యా ♦ మీఁదవైరి
కుంభికుంభంబులను జీల్చి ♦ కూలఁద్రోయ
కుండ విడుచునె జీవించి ♦ యుండునేని.

సైనికులు—ఓ వెట్టిచంద్రగుప్తుఁడా! మేము ప్రమత్తులమై యుండిన
వృషుగదా! నీ వామాట యనవలసినది. యమభటులచేతుల
లోనివారైన విడిపోవుదు రేమోగాని మాచేతులం జిక్కినవా
రు మఱి ప్రాణముతో నదలిపోలే రనుకొనుము.

(అని కొందఱు చంద్రగుప్తునితో నిష్క్రమింతురు.)

సెల్యూ—సేవకులారా! నందమహారాజును పదిలముగా గుడారమున
కు తోడ్కొనిపోండు.

శ్రుత—నేనును కే లూత యొసంగి వెన్నంటి పోయెదను.

(తెరలో)

మ. రణరంగింబును డించిపారకుఁ డహో! ♦ ప్రాణేంద్రియభ్రాంతి మా
ర్గణముల్ పూనిరి వీరులుంబలెను మీ ♦ కలఁపెన్ సమర్థుల్ నిధూ
మణు లున్నారము చేవ యున్నయెడలన్ ♦ మాతోడఁ బోరాడుఁడీ
క్షణకాలం బట నిల్చి లేనియెడ మీ ♦ శస్త్రంబులన్ వీడుఁడీ.

సెల్యూ—ఓహో! నుఱల నెవరో మనపై నెత్తివచ్చుచున్నారు. పే
గిరము నందుని దోడ్కొనిపోండు. సైన్యధిపతు లందఱు శత

ఘ్నికానిచయంబులను సంసిద్ధము చేసికొని పోరికై వేచి
యుండుడు.

(మాళవి, పాంచాలి, లాటి, కర్ణాటీత్యాది కాంతామ
ణు లాయుధపాణులై సైన్యములతో ప్రైపద్య
మును చదువుచు ప్రవేశింతురు.)

సెల్యూ—ఓహో! నారీమణులుగూడ పోరాడుటకు కాటూరిదియు
న్నారు. ఇంక మనకు జయ మసంభవము.

నందుడు—ఏమీ! జయ మసంభవమా! ఈకాంతలు కదనమునకు
వచ్చిరా? లేక మదనకదనమునకు వచ్చిరా? వీరలఁ జూడ నా
కు సవశక్తి యుదయించుచున్నది. ఇది నాకునిశ్చయముగ స్వ
యంవరమువలెఁ దోచుచున్నది. స్వయంవరమునకు చాలమం
దిరాజులును నొక్కకన్యాతీలకంబుమాత్రమే యుండును. ఇప్పు
డో బహుకన్య లొకపురుషరత్నంబునకై వచ్చియుండిరి. అనఁ
గా నాకొఱకు. (సంతోషముతో)

శా. నానాదేశనివాసభూరమణక ధన్యరత్నముల్ కోరి న
న్నానందింపఁగఁజేయ వచ్చిరి మదీ ధానూనకోడండవి
జ్ఞానంబున్ రిపురాజకంఠవిదళత్ ధిగ్ధప్రయోగంబునున్
వేనోళ్లన్ నుతిసేయుచున్ వలచుచున్ ధిచేసి రొక్కువ్వుడిన్.
(అని చంకలు కొట్టికొని తేటి నిలువంబడును.)

సెల్యూ—(స్వగతము) ఈమానవతులఁ జూచి వీర డెంతయుష్పోగు
చున్నాడు! (ప్రకాశము) నందరాజా! ఈసుందరీమణులు
యుద్ధమునకు వచ్చిరిగాని వలచుటకుఁ గాదు.

నందు—నన్నుఁ గాకున్న మృత్యువు నైన పలతురా?

సెల్యూ—సరే! వీరలసాహసమునకు సంతసింపవలసియున్నది.

నందు—(అపవారించి) ఈమందయానల నొకింత మందలించి చూచె
దనుగాక. (ప్రకాశము) ఓకాంతలారా !

ఉ. సుందరమందిరంబులను ♦ సొంపులు నింపుచుఁ దేనెసోనలం
దందునఁ జిల్కుపల్కుల న ♦ హర్షిశమున్ నిజవల్లభాళిహృ
త్కందశనం బొనర్చునృప ♦ కాంతలు భీరులు మీర లేడ న
స్సందశతఘ్ని కాదిశర ♦ జాలము లోర్చుట యేడ పొండికన్.
మాళవి—ఏది మఱియొకసారి పల్కుము?

నందు—ఒకసారియే గాదు పదిసార్లు వినవచ్చును.

చ. వనితలు మీరు ; నల్లభుల ♦ పై ననుమానము పూని యింటిలోఁ
బ్రణమవిరోధముల్ పఱుప ♦ వచ్చుట గా దిది యుద్ధభూమి ; మా
ర్గణములు గాని సారసశ ♦ రంబులు గావివి ; కాముకేళి యం
చనుకొనిరేమొ కా దిది ర ♦ ణార్ణవకేళి ; స్రవిందు రక్తముల్.

కర్ణాటి—అయుక్తాలాపము లాడకుము.

చ. వనితలొ వీరమాతలొ కృ ♦ పాణము పూని రణంబు సల్ప వ
చ్చినమము నిందఁ జే సెదవు ♦ చీ ! కులహీన ! రణంబువీడి వె
న్గనఁబడఁబారిపోయెడుమృ ♦ గంబవునీ వొకపూరుషుండవే
వనితలతోడైన నెన ♦ వచ్చిన కీర్తియె నీదుజన్మకున్.

నందు—ఏమేమి ! నీకన్నులకు మేమట్లు దోఁచుచుంటిమిగా !

పాంచా—మేము నీతో సంవాదమునకు రాలేదు. సంగ్రామమునకు
వచ్చితిమి. చాలితివేని నిలిచి పోరుము. లేదా “మాంపాహి”
యనుము.

మాళ—ఓరీ ! నందా ! భారతపుత్రుడ వయ్య నెంతపనికిమాలిన
వాడ వైతివిరా ? చాలు నీసాహసము.

లాటి—వీడేనా ? నందుడు ; మందుడు.

కర్ణా—అవును. అనామకకల్పతరువు. బొగ్గులకై చెట్టును, పాలకై
పొదుగును కోయువాఁడు. మఱియెవరనుకొంటివి?

నందు—ఇచ్చట మీరమణీస్వభావకటాక్షంబులు కృపాణంబులు గాఁ
జాలవు. ఇంక యొయ్యారమును, విలాసంబులును వీడి వీటికి
శ్రోవదీయుఁడు.

పాంచా—ఎవరుతీ సెదరో చూచెదవుగాని—

మ. సమరప్రాంగణభూమి భోరనఁగమా ♦ చంచత్కటాక్షంబులో
విమతారణ్యాదవాగ్నికీలలగు మా ♦ విద్యుత్కృపాణంబులో
సమయించుకొనడి నీబలం బపుడె మా ♦ శౌర్యంబా; రూపించుమా
రమణీత్వంబా, యెఱుంగవచ్చు తులువా ♦ రంతుల్ విసర్జించుమా.

నందు—అబలలతో యుద్ధమొనరించుట నీచమనిగాని లేనిచో మిమ్మి
ప్పు డీభూమికి బలియియ్యకుందునా? పొండు. పొండు.

పాంచా—శూరుఁడవుకావేని నీవుపొమ్ము.

నందు—యుద్ధమే కర్తవ్యమైనచో రండు చూచెదమ. (అని కత్తిప్రీతి
కలయఁబడును.)

పాంచా—ఇదిగో సిద్ధముగనున్నారము. (అని కత్తిదూసి పోరికి డీ
కొనును.)

(అప్పుడు ఫిరంగులు పేలును. తెరలో కొంతరంగములో
ఘోరముగా యుద్ధముజరుగును.)

(తెరలో)

ఉ. సంగర మాపి నిల్వఁడిక ♦ సారసబాంధవుఁ డల్లవారుణీ
సంగమకాంక్షఁ బోయె; మన ♦ సైన్యసరోజకులంబు వాఁడె; నో
యంగనలార! యోట మెదురయ్యె; నసంగత మేమొ గెల్పు;యా
గంగకుఁబోయి గాచికొన ♦ గావలె రండు మరల్పుఁడుల్లముల్.

పాంచాలి—ఏమీయానాదము? అశతీరవాణిదియా యేమి? (అని పై
 పద్యముచదివి) ఓసోడరీమతల్లులారా! ఈవాక్యములు భగ
 వద్వాక్యములుగా పాటించి కాసికాపురమునైనఁ గాచికొంటకై
 గంగానదీతటంబునకుఁ బోయి సమర మొనరింతము రండు.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.



చంద్రగుప్త.

పంచమాంకము.

రంగము—కారాగృహము. తత్త్వాంతోద్యానము.

(చంద్రగుప్తుఁడు ఖన్నవదనుఁడై ప్రవేశించి యుండును.)

చంద్ర—కాలమా! అన్నిటికి నీవే మూలకారణమవునుమా?

చ. పుడమియు, రాజ్యమునా చొలఁగిపోవఁగ నొంటిగఁ గొన్ని నాళులూ
యడవుల నంగలార్చి యశఁ నాంబులకై వగఁగూరి యెట్టులో
గడపక కాల మీగతి నకారణమైతిని మాతృభూమిపై
విడువఁగలేక పట్టువడి పీడిసినైతిని కారఁ జిక్కితిన్.

విధివిధాన మట్లున్నదికాబోలును.

ఉ. ఎవ్వఁడు దీనబాంధవుఁ డ పీనమహామహిమానుషంగుఁడై
దవ్వులనుండువాఁ డెవని పదారినదామునులేగుచుండురో
ఎవ్వఁడు తోచి తోచనటు పేర్పడు ; నట్టిపరాత్పరుండు నన్
జివ్వన బంధముక్తునిగఁ పజేయఁడె మ్రొక్కిన మిన్నకుండునే.

శోణోత్తర—(ప్రవేశించి నేపథ్యమున) భర్తృదారకా! నాఁడ
మాతండ్రియగు సెల్యూకనుతో నేమంటివి?

“తే. గీ. సింహ మురులందుఁ జిక్కినఁ పట్టియెలుక
లేదె? విడిపింపరాదె యా పిదపై వెరి
కుంభికుంభంబులను జీల్చి కూలఁ ద్రోయ

కుంఠ విడుచునె ? జీవించి ♦ యుండునేని.”

నీప్రియురాలగు నీశోణోత్తర యున్నదని యెఱింగియుండియు
సంశయించితి వేటికి?

చంద్ర—నేనన్నిటికె కొఱమాలినవాఁడనై యుంటినిగదా ?

తే. గీ. సవనతంత్రములకు ♦ సామగానములకు,
క్షేత్రములకు, యోగి ♦ పాత్రములకు
నేదిపుట్టినిల్లా ♦ యాదేశ మొకసీచ
ప్రభుని కబ్బి పొగుల ♦ వలసె నకట !

శోణో—అట్లొక్కనాటికిని కానేర దనుకొనుము.

చంద్ర—ఎంతకీడు మూఁడనై యున్నది !

సీ. నిత్యాగ్నిహోత్రముల్ ♦ నిగమాగమాభ్యాస
సవనంబులిఁకమీఁద ♦ సాగిరావు
సన్మానిసీమాన ♦ సంప్రదాయాద్యభి
మానంబులిఁకమీఁద ♦ మాసిపోవు
స్వైరసదాచార ♦ పౌరుషవ్యాపార
సంగత లిఁకమీఁద ♦ సమసిపోవు
భారతరాజ్యసా ♦ భాగ్యభానుఁడు పశ్చి
మార్గవంబునఁ బడి ♦ యస్తమించు
భాష నశియించు ; నుపనిష ♦ ద్భాష్యచయము
రూపుమాయును ; వేఱొక్క ♦ రూపు వచ్చు
కాపురము సేయఁ గట్టంబు ♦ కాపులకును
భూపతులు లేనిరాజ్యమై ♦ పోవుఁడుదకు.

శోణో—(చంద్రగుప్తునియెదుటికి వచ్చి సమస్కరించునట్లు సంజ్ఞ చేసి) ఆర్యా ! అట్లేలయోచించెదవు ?

తే. గీ. మతముపోదు ; నీప్రజకుదు ♦ ర్గతులు రావు
రాజ్యలక్ష్మి నీచే నల ♦ రాదుచుండు
కారఁ జిక్కితి నని మదిఁ ♦ గలఁగఁబోకు
త్వద్వధూమణిగృహముగాఁ ♦ దలఁచికొనుము.

చంద్ర—నాకు వధూటియే లేదు. గృహ మెట్లు వచ్చును ?

శోణో—బాగుగ స్ఫురణకుఁ దెచ్చికొనుము. నీకు వధూటి లేదా! లేదా!

చంద్ర—నిజముగా లేదు.

శోణో—ఉన్నదినుమా ?

చంద్ర—ఎవరు ?

శోణో—ఎవరిని జూచుచున్నావు ?

చంద్ర—నాకన్నులను నేను నమ్మలేకున్నాను.

శోణో—నీవు కృతజ్ఞుడవేనా ?

చంద్ర—కృతఘ్నుడ నని యెవ రందును ?

శోణో—నీయంతరాత్మ యొప్పుకొనినచో అప్పుడేమి చేసెదవు ?

చంద్ర—పశ్చాత్తాపపడియెదఁ గాఁబోలును.

శోణో—సరే.

నీ. ఏకన్య నీకయి ♦ యేకాల మొకరీతి

కన్నీళ్లు కార్చుచుఁ ♦ గడుపు నొక్కొ

యేనారి నీకయి ♦ ప్రాణంబు లర్పించి

నిండుప్రేమను జూచు ♦ చుండెనొక్కొ

ఏలేమ నీతోడి ♦ దేహోక మని పాట

పాడుచు శోకంబు ♦ వీడెనొక్కొ

ఏకాంత నీకయి ♦ భూకాంతుఁడగుతండి

నైయ్యంబు చెల్లింప ♦ దయ్యెనొక్కొ

అట్టికన్యక నీచర • కాబ్జములకు
 నారిగి జోహారుచేయుచు • నున్నదివుడు
 గైకొనుము నాథ ! నీదాసి • గాఁగ దీని
 పేరు శోణోత్తరాదేవి • విమలచరిత.

చంద్ర—నీవేనా శోణోత్తరపు? దేవీ! నే నన్నిటికిని కొఱమాలినవాఁ
 డ నై నీతండ్రిచెఱసాలలోఁ బడియున్నాఁడనుగదా! ఇంక నా
 యందు ప్రేమ యెందులకు? తెగఁ ద్రొంచుకొనుము.

నీ. నగ లమ్మి పాడ నున్న • నాణెమ్మ లమ్మి స
 మిర్పించి తెవ్వని • మైత్రికొఱకు
 చిన్న నాటనుగోలఁ • జేర్చికొన్నధనంబు
 లిచ్చి తెవ్వని నాత్మ • మెచ్చికొనుచు
 నడవుల నున్ననా • కతఁడె వల్లభుఁ డని
 ప్రేమించి తెవ్వని • ప్రీతికొఱకు
 భరతరాజ్యము నందు • పాలను బడు నని
 శోకించి తెవ్వని • శుభముకొఱకు
 అట్టినీచెలి చెఱసాలఁ • బట్టునడియె
 నురులఁ జిక్కినగజరాజు • కరణి, తరుణి!
 నీఋణము దీర్చుకొనలేక • నింద తల ధ
 రించి శోకించు చుంటిని • రేపవల్లు.

శోణో—తే. గీ. ననె దుఃఖిత నని • లోనెంచుకొను చుండ
 నీవు వగవఁ గంటి • నీవుడు నఖుఁడ
 విధునికొఱకుఁ గలువ • విలపింపఁ గలువ్పకై
 తేటి వగవఁ గాంచు • తీరు దోఁప.

వసంతిక—(ప్రవేశించి) చెల్లీ! శోణోత్తరా! యేమి చేయుచుంటివి?

శోణో—వసంతికా ! వార్తలేమి ?

వసం—ఏమివార్తలు వినఁగలవు ? చంద్రగుప్తుఁడు కారాగృహనిబద్ధుఁ
డై యుండ మిగిలినరాజలోకముయొక్కగతి యింక వేరుగ వ
చింపవలయునా ? రణభూమికి భోరున బలియివ్వఁబడుచున్నారు.

చంద్ర—అన్నన్నా ! పాపపుడైవమా ? ఎంతసంతాపము పుట్టించు
చుంటివి ?

తే. గీ. చెఱ వసించినట్టి ♦ జీవన్మృతుండ నే
నైతి దేశభక్తి ♦ యాచరించి
మీరు రణ మొనర్చి ♦ మృతజీవులైతిరి
మిత్రులార ! విజిత ♦ శత్రులార !

శోణో—చెలీ ! మనవలన రహస్యముగాఁ జేర్పఁబడినయేఁబడివేలసై
న్యమును సాయుధాలంకారముగ రమ్మని చెప్పము.

వసం—అట్లనే పంపెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

సైనికులు—(ప్రవేశింతురు.) దేవీ ! శోణోత్తరా ! నీపదాంకములకు
మే మందఱము వందనము లొనరించుచున్నారము.

శోణో—సైనికులారా ! జయమగునుగాక.

సైని—మా కెయ్యది సెలవు రాజ్ఞీ ?

శోణో—ఈచెఱసాల బద్ధులుగొట్టి అందున్న వీరపురుషుని విడిపింపుఁడు.

సైని—(అట్లు చేయుదురు.)

శోణో—(స్వగతము) మాతండ్రి యుద్ధరంగమున గంగానదీతటంబున
నున్నవాఁడు. వాని కీసంగతి యెఱింగింపకుండ నేర్పఱచెదఁగా
క. (ప్రవేశించి) దేవా ! ఈసైన్యమంతయు నీదాసిచే సమకూ
ర్పఁబడినది. వీరలను గైకొని విజయమును గాంచుము. నేనిదే
పోయి యొకసేనానాయకుని పంపెదను. కావున సెల వొసం

గుము. (రెండడుగులు నడచి తనలో) నేనే సేనానాయకుని
వేషముతో నీనాప్రియునికి చేదోడుగా నుండెదనుగాక. (అని
నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—బంధవిముక్తి యైనది. కాని.

తే. గీ. ఆయుధము లేదు నాకు వా ధ హానము లేదు
సమరమున కేగి యే నేమి ధ సలుపువాడ

శోణో—(సేనానాయకుని వేషముతో ప్రవేశించి)

ఇవిగొ గైకొను మోదేవ ధ యిది శరణ
నంబు చంద్రహాసము స్యంద ధ నంబు నివిగా.

(అని యిచ్చును)

ఉ. వైరము పూని యేఖలుడు ధ భారతపుణ్యధరాధినాథులకు
ఘోరరణంబులోఁ దునుమఁగోరునో యాఖలుఁ డొక్కవేటునకు
భోరున నేలఁ గూలుత న ధ భోమణిసాక్షిగ ! పాపు లెప్పుడుకు
భూరిజయాంకమేగతిని ధ బొందగఁబోరు దలంపఁ బార్థివా !

(అని యిచ్చును.)

చంద్ర—(పరిగ్రహించి) ఆర్యా ! నీవెవ్వఁడవు ?

శోణో—ఇంతటినుండి నీచెలి ననుకొనుము.

చంద్ర—నందియమేమి ? నాచెలిచే పంపఁబడిననీవు తప్పక చెలికాడవే.

శోణో—ఇంక జాగుసేయఁదగదు. వారణాసియం దిప్పుడు రణ మా .

రంభమైనది. రమ్ము పోవుదము.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



రంగము—గంగానదీతటాంచలయుద్ధభూమి.

(శతఘ్ని కాదినకలాయుధసహితులై హైందవరాజులు
కొందఱు యుద్ధసన్నద్ధులై యుందురు.)

మాళవాధీశుడు—ఓభ్రాతలారా ! వింటిరా ! మన కెట్టిదుస్థితి చే
కూరినదో ! యెన్నియుద్ధములం దోడినను గెలిచినను లెక్కలేక
పోయినది గాని నేటిది కడసారిదండయాత్ర. ఇంతటితో మన
హైందవరాజ్యము వినాశనము కానున్నది.

నేపాళనృపుడు—నాఁ డామానవతులు చితింబడి యుద్ధ మొనరింపని
చో మనదేశ మప్పుడే పోయియుండును.

కర్ణాటాధిపతి—దుఃఖము, దుఃఖము.

ఉ. ఆర్యులచే గడింపఁబడి ♦ యార్యవధూటిసతీత్వవృష్టిచే
శౌర్యము గల్గు పుత్రు లను ♦ సస్యములున్ ఫలియింపఁ గీర్తిగాం
భీర్యముగన్న దేశ మొక ♦ భీరునిచేఁ బడ నున్న దింక దు
ర్వార్యము తొంటివైభవము ♦ వచ్చుటరాజకులంబునం దిలక.

లాటనృపతి—మనచే మోయఁబడు నీయాయుధంబులు బరువులచేటు
నకేగాని యీభిరంగులముందట నెందు కక్కఱకు వచ్చును.

చ. పుడమి పథాక్రమంబునకుఁ ♦ బుట్టినయిల్లట బాణతూణముల్
తొడిగినత్రాతవంతులట ♦ దోర్బలవైరిమదేభపంక్తి పె
న్నడుగుల మట్టివైతురట ♦ యావరవీరస్వపాలపుత్రకుల్
కడ కొకనందరాజునకుఁ ♦ గప్పము గట్టఁగ నయ్యె నక్కటా !

వరాటనాథుడు—ఏరాజు లొరులచే కప్పము గొంటిరో వారలిప్పు
డొకనికి చెల్లింప నున్నారు. ఇంక దేశముయొక్కగతి చెప్పనేల?
సీ. విద్య లన్నియుఁ జాల ♦ విలయంబు నొందును

మితి లేనిసుంకంబు ♦ లతకఁబడును

వనితలమానంబు ♦ లనుమానములఁ జిక్కు
 ధనసమార్జనముపై ♦ ధాన మగుమ
 అల్పుల కధికార ♦ మలవడి యుండును
 పరువుమర్యాదలు ♦ పనికిరావు
 మాలమాదిగలెల్ల ♦ మహనీయులగుదురు
 వర్ణ సంకరవృత్తి ♦ ప్రబలియుండు
 తోమ మంకురించుఁ ♦ గాలంబు మాఱుచు
 వాన కురియ దింక ♦ బలము లుడుగుఁ
 జెడుగు లన్ని మూఁడుఁ ♦ జివరకుఁ గలిరాజు
 నాల్గుపాదములను ♦ నాట్యమాడు.

కళింగభూపాలుఁడు—రాజ్యవినాశనము లగుపాపకార్యములు మనదే
 శమున నుండుటచేతనే యీదుర్భరవిషాదమున కిన్నాళ్లకు మన
 ము పాల్పడవలసి వచ్చినది. ఇది దైవలబ్ధమైనపోరుగాని మఱి
 యొకటి గాదు.

చోళరాజు—అదియేమి ?

కళింగభూపాలుఁడు—

నీ. యజ్ఞంబులకు గోవు ♦ లన్యాయముగఁ జంపఁ
 బడినపాపము కట్టి ♦ కుడుపదొక్కొ
 సహగమనం బని ♦ సతుల నగ్నినిఁగూల్చి
 తలఁచినపాపంబు ♦ తగులదొక్కొ
 అతిబాల్యమునఁ బెండ్లి ♦ యాచరించియు శుల్క
 ములు గొన్నదోషంబు ♦ పొరయదొక్కొ
 పురదేవతలపేర ♦ నరబలు లిచ్చిన
 ఘోరపాతక వృష్టి ♦ కురియదొక్కొ

పరసతీసంగమానవ. ♦ పానమతుల

వలనఁ బ్రజకొనర్చిన హింస ♦ పడయదొక్కొ

యగ్ని లేక కట్టలు కాల ♦ వనినయట్లు

పాపములు సేయకీ రాజ్య ♦ పదవి పోదు.

మాళ—ఓతండీ! చంద్రగుప్తా! నీవు చెబులోఁ జిక్కకయున్న మాకీ
దుఃఖములు లేకుండునుగదా!

చ. ఎవనిని నమ్మి యీరణము ♦ లీగతిఁ జేయఁ దలంచినామో యా
నవనుకుమారసుందరుఁడు ♦ నందకుమారుఁడు కారఁ జిక్కె నీ
యవనియు రాజ్యలక్ష్మీమకు ♦ టాభరణధ్వజ మాతపత్రమున్
ఎవని వరించునోభగవ ♦ దిచ్చగదా? గెలుపోటముల్ భువిన్.

మాళ—భ్రాతలారా! అదిగో! ఆవంకను జూడుఁడు. (అనివేలితొఁ
జూపుచు) పరంగుల సైన్యమువెంటగొని నందుడు సేనానియై
రయంబున చనుదెంచుచున్నవాఁడు వాఁడుగో!

కర్ణ—అవును. మనమును యుద్ధసన్నద్ధులమై యుండవలయును.

కళిం—(ఎలుగెత్తి) ఓసైన్యములారా? యుద్ధ మారంభము కా ను
న్నది. విరోధిరాజసైన్యములు మనలను సల్లమబ్బులవలె చుట్టు
కొనుచున్నవి. ధైర్యమును చిక్కఁబట్టుఁడు. ఇదియే కడసారి
దండయాత్ర. దేశమును రక్షించుకొందురో లేక పోఁగొట్టు
కొందురో! ఆబరువు మీయందున్నది. మీకు సర్వదా బానిస
వృత్తియే సేయఁదలం పున్నచో నాయుధములు పాటవైచి ఆ
గ్రీనురాజుపాదపద్మములకు సమస్కారము గావింపుఁడు. లేదా
ప్రాణముల కాసింపక యుభయలోకములు కీర్తితో నింపుఁడు.

కర్ణ—అదిగాక.

చ. సమరము వీడి పాటకుఁడు ♦ సైనికులార! జయంబు గల్గినన్

ప్రమదయశఁబు వైభవము ♦ వచ్చును, జచ్చిన సూర్యదేవు గ
 ర్భము నొగిఁ జింపి యాతెరువు ♦ గా దివి కేఁగి సుతాంగనావిలా
 సములను గాంచుచున్ సుఖము ♦ చాలఁగఁబొందఁగవచ్చు స్వేచ్ఛమై
 (సైనికులు తెరలో)

ఉ. ప్రాణము పోవుఁగాక రిపు ♦ పాథులగుండెలు వ్రేయ్య నేసి మా
 బాణములన్ ద్రోలోకవిభ ♦ వంబుల నింతుము వెన్నుఁజూపి మా
 మేనులకాసఁజేసి రణ ♦ మేదిని వీడ్వడి పోయి మాసరో

జాననలున్ హసింపఁగ గృ ♦ హంబుల గాజులు వెట్టుకుందుమే.

లాట—ఓన్యపవరులారా ! చూడుఁడు ! చూడుఁడు ! మనచంద్రగుప్తుఁ
 డు పూర్ణిమాచంద్రునివలె నరుగుదెంచుచున్నాఁడు. అదిగో !
 నందునిసిగ పట్టుకొని రణవసుంధర ధూళిరేగ నీడ్చుచున్నవాఁడు.

కలింగ—అవు నౌను ! మన మందఱము మౌర్యునిసహాయార్థము పో
 వుదము రండు. మన కింక జయలక్ష్మీ ప్రాప్తించు నట్లున్నది.
 వరా—వానివెంట నొకసర్వాంగనుండరుం డై నడవవాయి యున్నవాఁ
 డు. వాడెవఁడెయుండును ? వారిసైన్య మంతయు నవీనముగా
 నే యున్నది. అది దైవప్రసాదితబలము గాదుగదా ? ఏదైన
 నేమి ? మాతృభూమికి మేలు చేకూరినఁజాలును.

మాళ—తథాన్తు.

వరా—ఇంక నేల జాలము చేసెదరు ? కరవాలములు దూసి రణరంగ
 మున చొచ్చుదమురండు.

మాళ—అక్కడకుఁ బోనక్కఱలేదు. ఈపర్వతదరీలిటంబున నేఁమ్రా
 శతఘ్ని కానిచయనినాదంబులు వినవచ్చుచున్నవి !

వరా—వినవచ్చుటయేగాదు. అవిగో మనపై ఫిరంగిగుండ్లు ధారాళ
 ముగాఁ గురియుచున్నవి. ఇంకేది తెరువు.

కర్ణాట-తే. గీ. బాణమో లేక ఖడ్గమో ♦ పట్టి యుద్ధ
భూమి నిల్వలే రెదురుగాఁ ♦ బోరరారు
రాక్షసులరీతి మాయ ఫి ♦ రంగిగుండ్ర
గూలనేతురు పక్షులఁ ♦ గూల్చినట్లు.

(గుండు దెబ్బలు తగులుచున్నవి.) హరహరా ! ప్రాణములుపో
వుచున్నవి. ఈగంగలోఁ బడిన నొకింత పుణ్యము చేకురునందు
రుగదా ! (అని దూకుచు.)

మాళవుడు-అక్కటా ! ఇది యొకరి నొకరు విచారించుకొనవలసినయవస్థ
గాదు. ఈకొండచరియచుండి భయంకరము లగుఫిరంగులగుండ్లు
వడిగండ్రవలెఁ గురియుచున్నవి. ఇంక మనబ్రతుకుతెరువు లేదు.

(ఫిరంగులధ్వనులు వేనవేలు వినవచ్చును.)

వరాటుడు-ఓక్షత్రియులారా ! ఈగంగానదిలో ప్రవేశింతము రం
దు. ఇంక మనకు సంగరము చేయుయోగ్యత లేదు.

అందఱు-అట్లే కానిండు.

వరా-ఓగంగాభవాని ! మమ్ము నీకడుపులో వాఁచికొనుము తల్లీ !
(అని చేతులు జోడించి)

మ. సరసీజాక్షునిపాదపంకజమునన్ ♦ జాల్వాటఁ దోతెంచియున్
సురలోకంబును వీడి యాశివుజటా ♦ జూటంబులో డాఁగి బం
ధుర్తకైలాసనగంబునుండి హిమవ ♦ ద్భూమిధ్రముం జేరి సాం
పరయన్ మమ్ముఁ దరింపఁ జేయుదువు గం ♦ గా ! నీకు జోహా రిడే.

(పెద్దధ్వనులతో గుండ్లువచ్చును. హాహాకారములతో నంద
ఱును ప్రాణములు వదలుదురు.)

భారతుడు-(ప్రవేశించి) హానృపాలురారా ! మీదుఃఖము నే నీసా
పపుంగన్నులతో నెట్లు చూడఁగలుగుచున్నానో యూహింపలే

కున్నాను. అయ్యో !

చ. గగనమునుండి రక్తములు ♦ కాతెనో హా ! ప్రళయంబు వచ్చెనో
జగము సరింపఁ జేయుటకు ♦ జ్వాలలు వీచెనో ద్వాదశార్కులి
మ్ముగ నుదయించిరో కపట ♦ భూసతికిన్ బలియిచ్చెనో హరుం
డగుభగవంతుఁ డీనరుల ♦ సక్కట పీన్గులె యేడఁజూచినన్.

మ. సత్తులై సూర్యుని నైనఁ జూడక సదా ♦ సాధాల్పివై డాగునా
యతివల్ మేకలరీతిఁ దోలఁబడుచుం ♦ ద్రీయ్యారె ! యీతీతి భా
రతరామాయణయుద్ధముల్ జరిగెనే ♦ రక్తాంబుధుల్ పాతెనే
క్షీతిపైఁ గాంతలకంటినీ కొలికెనే ♦ చింతింపఁగానేటికిన్ ?

హా ! క్షత్రియవీరులారా ! మిమ్ముఁ జూచిన నాగుండెలు తల్లడ
మొందుచున్నవి.

తే. గీ. కత్తు లేటికి బల్లెంపుఁ ♦ గట్టలేటి ?

కిఁకఁ దుపాకిగుండ్రకుఁ జాల ♦ వెన్నియైన
బలులు సమరాంగణంబున ♦ నిలిచియున్నఁ
గూలవలయును వింటితోఁ ♦ గోలతోడ.

మీఁదైర్యతేజోరాశి ముఖములనుండి యింకను చెన్నుమాయ
కున్నది. ఓభ్రాతలారా ! భువిని వీడినారా ?

ఉ. చేతులలోని ఖడ్గములు ♦ చేతుల నున్నవి విల్లునమ్ములున్
వీతటిఁగట్టిరో యటుల ♦ నే భుజపీఠిని వ్రేలుచుండఁగా
భూతలశయ్యపై నిదురఁ ♦ బోవుచునుండిరి ; గుండుదెబ్బకున్
గాతరుడైన నొక్కటె ని ♦ గారపుశూరుఁడు నైన నొక్కటె.

పద్మనందుడు—(ప్రవేశించి) ఓరీ పాటుబోతా ! నీ వెవఁడవురా కా
టులటచుచున్నాఁడవు ! నేడు మాకు సంపూర్ణజయము చేకూ
రినది. వైరిరాజులోక మంతయు హతమారినది. చూడుము.

నీ. పాంచాలభూపతి ♦ పంచబంగాళమై
 పటతెంచె ననుఁ గాంచి ♦ పాహియనుచు
 కర్ణాటకపురాజు ♦ కైచాపు లర్పించి
 మాంఠక్ష యని బ్రతి ♦ మాలుకొనియె
 మద్యభూపాలుండు ♦ మత్పదాబ్జములకు
 జోహారుసలిపె న ♦ శ్రువులు రాల్చి
 వంగదేశవిభుండు ♦ వారువంబును డిగ్గి
 వెన్నిచ్చిపాటె నా ♦ పన్నుఁ డగుచు
 నున్నరాజు లడవి ♦ నొదిగిరి కొండలు
 నిహతులైరి నాదు ♦ నిశితమైన
 శస్త్రధార నింక ♦ జయలక్ష్మీ నాచేతఁ
 జిక్కె వైభవంబుఁ ♦ జిక్కె నాకు.

(శోణోత్తర చంద్రగుప్తుని సేనాధిపతివేషముతో తీవ్రముగా
 ప్రవేశించును.)

శోణో—నందా ! మాతృదేశవధానందా !

శా. ఓరీ వేరములాడఁబోకు మింక గ ♦ ర్వోదేశముకాజేసి నీ
 వేరంగంబున నిల్చిపోరితివా ! నీ ♦ వేరాజు హింసించితో !
 యీరాజన్యుల నెల్ల కృత్రిమముచే ♦ నీరీతిఁ జంపించినా
 వౌరా ! కూరుడ దక్కిపోఁగలవె ? నా ♦ యస్త్రింబు నిక వీడునే ?
 నందు—(గడగడలాడుచు నొకప్రక్కకు తప్పుకొని తనలో) ఇది నా
 కంత్యకాలము. ఈబలశాలి నన్ను తప్పక చంపును. ఓత
 మ్ముఁడా ! చంద్రగుప్తా ! (స్వగతము) నీసొత్తు హరించినదోష
 ము నేడు లెస్సగా ననుభవింపనై యున్నాను నాయుత్తరక్రియ
 లుమాత్రము నీ వాచరింపు. (అని వడవడ వడంకుచున్నాడు.)

శోణో—ఓరీ యపాత్రుడా! నీ వామహారా జగుచంద్రగుప్తునిపేరేల
యెత్తెదవురా!

సంధు—నా కదియే హరినామస్మరణము.

శోణో—ఓరీ పశుప్రాయుడా! ఎంతపాతకకర్మము గావించితివిరా!

యెంతమంది చచ్చునట్లు చేసితివిరా! మూర్ఖుడా!

సంధు—ఇట్టిమహాపాపి నగునే నింకనీలోకంబున నెట్లుజీవింపఁగలను?

తే. గీ. పాపములఁ జేసితిని రాజ్య ♦ పదవికొఱకు
తమ్మునిఁ బరాభవించితి ♦ ధనముకొఱకు
తుదకు నేవియు రావయ్యె ♦ దుష్టమతికి
జయము చేకూర దాపదల్ ♦ చాలఁ గలుగు.

శోణో—ఇప్పు డీవెంతపశ్చాత్తాపపడిన నేమిలాభము?

తే. గీ. ఇంతమందిని హింసించి ♦ యెంతకాల
ముందువ్రా తుదకొకనాఁడు ♦ మ్రందకుండ?
వందగొడ్లు తినినరామ ♦ బందుకొక్క
గాలివెట్టనులోకోక్తి ♦ కరణిగాఁగ.

సంధు—ఓహో! నన్ను చంపుటకేగాఁబోలును వేనవేలు సైన్యమువచ్చు

చున్నది. (అని కత్తితో పొడుచుకొని పడిపోవును) హరిహారా!

చంద్రగుప్తుడు—(ప్రవేశించి) ఓమిత్రుడా! వాహినీపతీ! విరోధిసై

న్య మంతయు పలాయన మైనది. సెల్యూకను పాతీపోయియు

న్నవాఁడు. నందుఁ డేడ నున్నవాఁడో గానబడలేదు. నీవు

చూచితివా?

శోణో—దేవా! నందుడా! మృతినొందియున్నవాఁడు.

చంద్ర—వీడి!

శోణో—వీడుగో. (అని చూపును.)

చంద్ర—హా! అన్నయ్యా! చచ్చితివా! (అని వానిపైఁ బడి దుఃఖముతో)

సీ. నందవంశాంబుధి ♦ యందుఁ బుట్టినచంద్ర
బింబ మీననుచు భా ♦ వించుకొంటి
మన్నవైరివారిడ ♦ ముసకు ఝంఝామారు
తంబు సీ వని మదిఁ ♦ దలఁచుకొంటి
మగధరాజ్యమునకు ♦ మాతవేరనుచును
నీపైని కోరికల్ ♦ నిలుపుకొంటి
నారాజ్యమంత నీ ♦ పేరనే యేలించి
యిభరాజ మెక్కింప ♦ నెంచుకొంటి
అట్టివాంఛలు నేటితో ♦ నస్తమించె
నక్కటా! పొర్లివచ్చుదుగ ♦ భాబ్ధి నెట్లు
సైఁపనేర్తును నాకింక ♦ సాయ మెనరు?
అన్నచావు దప్పింపరే ♦ యమరులార.

శోణో—దేవా! నీకు విరోధియేగాక మహాపకారమొనరించిన యీ
దురాత్మునిగూర్చి నీవేల వగచెదవు?

చంద్ర—ఎంశవిరోధి యైనను నా కీతఁడు అన్నకాఁడా? (కన్నులనీరు
తుడుచుకొని) నేనూరకున్నను నాయశ్రుధారలు నాకపోలఫల
కంబులపైఁబడి నాలోనున్న విచారమును వ్రాసి చూపకమానవుఁ
చ. తివురుచు నిన్ను సీజనని ♦ తీరనిమైత్రిని నీదుతండ్రి నీ
కవనియురాజ్యమున్ గలుగఁ ♦ గాఁదలపోయుచుఁ జూచుచుందురా
దివిని వసించి యుండియును ♦ దీవన లిచ్చుచు నట్టివారి కీ
వవగడమెంత యిచ్చితో ను ♦ రాలయసౌధ మలంకరింపుచున్.

శోణో—వీనికై నీ విట్లుహించుట యెంతయు నిందాస్పదము ఏలనీశ.

తే. గీ. గారవముఁ జూపి యింట సింఁగార మొప్పఁ
 బెంచునినుఁ జంప నెంచిన ఁ పిలుకు వీడు
 తల్లిదేశంబు చెఱపఁగాఁ ఁ దలఁచినట్టి
 ఖలుని విశ్వసించుట సిగ్గు ఁ గాదె చెవుమా.

చంద్ర—మిత్రుఁడా ! వీడుమాత్రము దుష్టుఁడుగాఁడు. కాని వీనివి
 హితు లట్టివారు.

శోణోత్తర--తే.గీ. దుష్టుఁ డైనను గాకున్న ఁ దుష్టవిహిత
 వర్తనుండైనపాని కీ ఁ పాట్లురాక
 మానవు పరాభవంబవ ఁ మానవృత్తి
 భాగ్యనాశంబు చావు రా ఁ వణునియట్లు.

సైనికులు—దేవా ! ఇంతటితో మనపోరు పరిసమాప్తి కాలేదు. సె
 ల్యూకసు నందునిచావు విని ప్రళయకాలకుద్రుని తెఱంగున వ
 చ్చుచున్నాఁడు. కావున మీర లిందున్నచో నిష్కారణముగా
 పధింపబడియెదరు. మాకు యుద్ధము సేయుట కనుజ్ఞయొసఁగుఁడు.

శోణో—దేవా ! త్వరపడుము త్వరపడుము. అదే వాహినీసమేతుఁడ
 గు నాతం—(తనలో) ప్రమాదమున తండ్రి యని జాతినదిగా
 రు. నయమే ! (ప్రకాశము) నాతండు అనఁగా సెల్యూకసు వ
 చ్చుచున్నాఁడు. నేడు వానిని ముట్టడించి పాంచాలమునకు ప
 రుగువెట్టించి కోటనుగూల్చి వీనిని పట్టుకొనవలయును. లెమ్ము
 పోవుదము. (అని చేతులతో లేవఁదీయును.)

చంద్ర—సరే నడువుఁడు. ఓభటులారా ! నందమహారాజున కగ్నిసం
 స్కారాదులు విధ్యుక్తముగాఁ గావింపుఁడు. (రణభేరి మోగును.)
 (అంత అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.

చంద్రగుప్త.

షష్ఠాంకము.

రంగము—పాంచాలములోనిగ్రీనులకోట.

(సెల్యూకసు తన సైన్యముతో కోటను కాపాడుచుండును.)

సెల్యూ—(తలఁబట్టుకొని) అక్కటా ! దురదృష్టమా ! ఓవ్రాపంచస్వ
భావమా ! నాయాశ లన్నియు వృథాయాసములై యెన్నిపా
ణులను దీసినవి.

తే. గీ. మోస మయ్యె బుద్ధి ♦ మునుముట్టఁ బరులను
జెఱుపఁ దలఁచి నేనె ♦ చెడినవాఁడ
నిల దురాశ దుఃఖ ♦ ముల కీడ్చు ననుమాట
నెఱిఁగియెఱిఁగి నూత ♦ నుఱికినాఁడ.

ఓనందరాజా ! పగతురచేతులలో చావక ఆత్మహత్య యేల
గావింఁచుకొంటివి ? ఛీ ! నీవు తప్పక భీరుఁడవే అన్నన్నా !
నాఁడు పితృభక్తియుక్తయైన పుత్త్రికమాటలనైన పాటింపనై
తినిగదా ?

ఉ. నందుఁడుభీతమాననుఁ, డ ♦ నామకుఁడంచు నెఱుంగలేక యా
మందునితోడ హైందవుల ♦ మార్కొని గెల్వఁదలంచినాఁడ నే
మందును కుక్కతోడ గొని ♦ యంబుధి నీదఁగఁబోయినట్టు లీ
పంచలతోడఁగూడఁ దల ♦ వంపులు వచ్చెను గ్రీనురాజులకు.

చంద్రగుప్తుని వశపర్పుకొన్న నీచేటే లేకపోవును. ఇంక నెం

దుకు? మొదలూడినదిగదా! ఇటుపై నీకోటమాత్రము నీ
లుచునా?

సైనికులు—ఓ సెల్యూకసుప్రభువరా! విలయానలప్రచండరుచిపిచంపిల
మార్తాండమండలమునుబోలె నదిగో చంద్రగుప్తరాజచంద్రు
డు సాంద్రుగుసైన్యాటవితో వచ్చుచున్నాడు.

సెల్యూ—వచ్చుచున్నాడా! (రణభేరిని విని) ఆఁ. అవునదిగో! రణ
దుందుభి మోగించున్నది. ఓ సైనికులారా! మీరు కోటలోని
కిం బోయి శుద్ధాంతజనంబును కాపాడుడు.

సైని—(స్వగతము) మేమేయంతిపురికాంతలము. ఏమనిన యుద్ధము
న ఖడ్గము విడిచిపోయినబంటును తెడ్డు చేతపట్టిన యాడుది
యు సమానులే. (అని నిష్క్రమింతురు.)

సెల్యూ—ఒంటిగా నేనుమాత్ర మిచ్చట చేయున దేమున్నది? సర్వ
స్వము నీచంద్రగుప్తునకు దత్త మొనరించిపోవుట స్వోత్తమమని
తోచెడిని. (అని నిష్క్రమించును.)

(చంద్రగుప్తుడు, చమూపతివేషధారిణియైన శోణోత్తరయు, సైన్యస
మేత్తులె ప్రవేశింతురు. రణదుందుభి మోగించును.)

శోణో—ఓ చమూసమూహములారా! ఈకోట మనబల్లవద్విరోధులకు
నిలయ మైనది. కావున మీశతఘ్నులచే బగులగొట్టి లోని
కిఁ బ్రవేశించి ముట్టడింపుడు.

చంద్ర—ఇంకను విరోధులు మిగిలియున్న వారా?

సైని—కోటతోపాటు విరోధిరాజసైన్యముగూడఁ గూలబడును జూ
డుడు. (అని శతఘ్నులు కాల్చుదురు. కోటపగులును. లోప
లనున్నవిరోధిసైన్యము చచ్చి నేలఁగూలుచుండును.)

చంద్ర—ఓ సైనికులారా! ఓవాహినీపతి! యింక యుద్ధము చాలింపుఁ

దు. ఎదిరి పోరువారు లేనప్పుడు చొటిచివెట్లట ధర్మవిరుద్ధము.
మనకు విజయము గలిగినప్పుడు విరోధులకును మేలు దలంప
వలయును.

(అంత యుద్ధ మాగిపోవును.)

చంద్ర—(స్వగతము) అన్నా ! యోతప్రమాదము సంభవించినది.
ఈకోటయందే మాశోణోత్తర యున్నది కాబోలును. ఆమె కే
మి హాని చేకూరినదోగదా ! (అని చింతించును.)

శోణో—రాజా ! చంద్రగుప్తా ! యేల యుద్ధమును మాన్పితివి.

చంద్ర—మిత్రమా ! నేను గొప్పయపరాధము చేసితిని. ఓసైనికు
లారా ! మీరు పొండు. (సైనికులు నిష్క్రమింతురు.)

శోణో—అదియేమి ?

చంద్ర—(మాట్లాడక కన్నీరు జొటజొట కార్చును.)

శోణో—చెలికాడా ! నీ కీచిచారకారణము నాకెఱింగింపుము ? నీకు
తప్పక హితము చేసెదను.

చంద్ర—(వ్రేలు కటచుకొని) ఇంక నేమి సేయగలను ? దుష్కార్య
మునకు పశ్చాత్తాపమేగదా ఫలము !

ఉ. ఉత్తమురాలు సాధ్వీ సుగు ♦ శోజ్జ్వల సత్యపతివ్రతావధూ
సత్తమ సుందరాంగి తన ♦ సాహస మేర్పడ కార నున్నన
న్నుత్తరణం బొనర్చియు ని ♦ శోచితసైన్య మొసంగియున్నశో
ణోత్తర యుండుకోట యిది ♦ యూరక నేరక గూలద్రోసితిన్.

అదిగాక యామె మీకును నేలికసానియేగదా ? మీ రెట్టు లీ
కోటను గూల్చగలిగితిరి ?

శోణో—అదియా ! (సస్మితముగా) మఱేమియు ప్రమాదము రాలే
దు. (స్వగతము) ఇట్టిగతి తప్పక పట్టు నని నే నెన్ని చెప్పిన

ను మాతండ్రి పెడచెవిం బెట్టెనుగదా? నేడనుభవింపనై
యున్నవాడు.

చంద్ర—నేడంతయు నామనంబు చింతిలుచున్నది.

ఉ. ఇంతకృతఘ్నుడుం గలఁడె ధేవనితాతిలకంబు ప్రేమతో
నెంతయుఁ బ్రాణముం ధనము ధనం చక నాకొఱ కిచ్చివేసె నా
కాంత గృహంబు నగ్ని యిడి ధాల్చినపాపిని నన్ను భూజనం
బింతలు చేసినట్టిగూఱ ధీనుఁ డటంచును నిందచేయదే?

శోణో—రాజా! నీవేల యీలీల విలపించెదవు? ఇట్లు చేయుటకే నీ
చెలి సమ్మతించి సైన్యసమేతయై యున్న నీ వేమనియెదవు?

చంద్ర—అది నే నెట్లు నమ్మగలను?

శోణో—ఆమెయే నీయెదుటికివచ్చి యిట్లుచెప్పిన నప్పుడై న నమ్మెదవా?

చంద్ర—ఈకృతఘ్నునియెదుట కామె యేల వచ్చుట కియ్యకొనును?
యేల చెప్పును?

శోణో—చెప్పుచునే యుండె ననుకొనుము.

చంద్ర—అట్లులైన నపరాధము మన్నింపవేడుచున్నాను.

శోణో— (స్వగతము) సన్ను పోల్చలేదుగదా! (ప్రకాశము)

రాజా! మనకు జయము చేకూఱినది. కోటలోనిక్షేమము గ
నుగొని వచ్చెద. నాకు సెల వొసంగెదవా?

చంద్ర—చెలీ! సన్ను విడిచి వెళ్లుటకు నీనూనస మొప్పుకొనియెనా?

శోణో—దేవా! సన్ను శోణోత్తర యనుకొంటివా?

చంద్ర—అట్లునుకొనుటకు ఆమె నీవలె నటించుచుండెనా యేమి?

శోణో—ఏమో? తెలిసికొనుము.

చంద్ర—తెలిసికొనదగ్గాని, మిత్రుఁడా! ఈరక్తసిక్త మైనబట్టలతో
నీవు మీదేవికడకుఁ బోవవలదు. తీసివేయుము. (అని తానేవి

ప్పును. అప్పుడు స్త్రీవేషము బయలుపడును.) ఆశ్చర్యమాశ్చ
ర్యము. ఏమినాయదృష్టము! దేవీ! శోణోత్తరా! నాయపరా
ధము మన్నింపుము. నీయెడ నే నొనర్చినయపకృతికి లోలోన
విలపించుచున్నాడను.

శోణో—(సిగ్గభినయించి) నాథా! మీపదాబ్జములకు నమస్కారము.
(అనిచేయును.)

చంద్ర—శుభమగునుగాక.

మ. చెలివై చుట్టమవై మహారణమునన్ ♦ జేదోడువాదోడువై
కలికీ! నా కొకభాగ్యదేవతవలె ♦ గాన్పించి మద్దేశమున్
నిలుపంజాలితి వీజయంబు యశమున్ ♦ నీచేతనే వచ్చె నీ
చెలికారంబు ప్రశంసనీయముగదా! ♦ శీతాంశుబింబాననా.

శోణో—ప్రియవల్లభా! ఇందు నాప్రాగల్భ్యమేమున్నది? జగదేశశూ
రుండవైన నీవు చంద్రహాసము పూని యనిమొన నిలిచియున్న
దినేత్రుడైన దాకలేక నిర్జింపబడునుగదా! అట్టి నీకు నే
నేమిసహాయము సేయ నోపెదను. ఒకవేళ చేసినను అదియు
నీప్రభావమే!

తే. గీ. అల్పమైపఁగాని ♦ యధికారిచే నున్న
కలము రాజ్య మేల ♦ గలిగినట్లు
నీదుపట్టు జేరి ♦ నిలిచిన నాచేతి
కత్తి చేసె రిపువి ♦ ఖండనంబు.

దేవా! ఇంక నీవు మగధసాంచాలాదిదేశము లన్నియు జయిం
చితివి. శత్రువు లందఱు నిర్జింపబడిరి. సఫలీకృతమనన్కుడవై
వాపుగదా! ఇంక మనగుడారమునకు పోదమురమ్ము. (అవియు
రువురు నిష్క్రమింతురు)

రంగము—భవనము.

(సెల్యూకసు మంచముపై విచారముతో పడియుండును)

సెల్యూ—ఇంక నే నెంతని చింతించినను నేమికార్యము?

ఉ. అక్కట ! దుఃఖభారవివ ధ శాత్ముడనై విలపించి రేపవల్
పొక్కినఁ జూచువా రెవరు? ధ పోయినరాజ్యము లింక వచ్చునే
దిక్కును మోక్కు లేక యిట ధ దీనతతోఁ బడియుండనేల? నిం
కక్కరరాని చేను గని ధ యశ్రులు రాల్చెడు కాపు కైవడిన్.
అందు కేల వగవలయును?

తే. గీ. ధాత్రీ యనురంగమున సూత్ర ధ ధారి వగుచు

కాలమా ! ప్రజ నాడింపఁ ధ గలిగినావు

ఒక్కఁడు రాజైన నొక్కఁడు ధ మోగి యగును

మాయ యది గాదె నుఖదుఃఖ ధ మయము జగము.

శోణో—(ప్రవేశించి) ఇప్పుడుగదా మజ్జనకుఁ డగునీతనికి పశ్చాత్తాప
ముపట్టినది ! పోయి యొకింత యూటడించెదను. (అని వెళ్లును)
నాయనగారూ ! ఇదిగో మీపుత్రిక నమస్కరించుచున్నది.

సెల్యూ—శుభ మగునుగాక.

శోణో—తండ్రీ ! మీకుఁ గలచింత మీప్రియపుత్రీ వినఁగూడదా !

సెల్యూ—అమ్మా ! ఇంక నేమున్నది? ఆర్యావర్తమంతయు జయించి
యేలవలయు ననుకొన్నవానికి స్వంతదేశముగూడ పోవలసివ
చ్చినది.

శోణో—మీకు నిజముగా హైందవదేశమంతయు పాలింపవలయు నని
యున్నదా?

సెల్యూ—వచ్చుటెట్లు? ఇప్పుడు కేవలము భగ్నమనోరథుఁడనుగదా?

శోణో—అట్లు మీరు చేతులారఁ జేసికొంటిరి.

చ. కలుముల కంటలు లేదు ధన • కాంక్షను జేసి యనేకపాపముల్
సలుపుదు రట్టిదుష్టులకు • సద్గతి గల్గదు గాన యుద్ధమున్
నలదు విదేశ వాసులము • వచ్చితి మిచ్చటివారితోడుతన్
జెలిమి ఘటింప నుంచి దని • చెప్పిననాపలు కింత వింటిరే.

సెల్యూ—అందుకుచేతనే నా కీదుర్గతి పట్టినది.

శోణో—అట్లుదలంపవలదు. ఇప్పుడైన నామనవి చెల్లింపుడు.

సెల్యూ—అదియేమి?

శోణో—చంద్రగుప్తుడు సైన్యసమేతుడై గుడొగమున నున్నవాడు
గదా? వానికడ కేగి న న్నిచ్చి పరిణయ మొనరింపుడు. దాన
మీకోరిక లన్నియు నేజే ఫలింపగలవు.

సెల్యూ—నాకే కోరికలును లేవు. అన్నియు తెగత్రొంచుకొంటిని. పు
త్రీ! నీకోరిక దీరు నట్టులాచంద్రగుప్తునకు నిన్నిచ్చి పెండ్లితప్ప
కచేసెదను. నీవు ప్రసన్నురాల వగుము. (అని ఒకజాబుప్రా
సి) ప్రిప్రతీహరీ! ఈలేఖ గొనిపోయి చంద్రగుప్తుచక్రవర్తి
కొసంగి రమ్ము.

ప్రీతీహరీ—చిత్తముదేవా! (అని నిష్క్రమించును.)

సెల్యూ—కుమారీ! మీయుపాధ్యాయుడగు మొగస్తనీసు వచ్చెనా?

శోణో—వచ్చు వేళయైనది.

మొగస్తనీసు—(ప్రవేశించి) రాజా! సెల్యూకనుప్రభువరా! అభివా
దన మగునుగాక.

శోణో—గురువర్యా! నమస్కారము.

మొగ—కల్యాణివి కమ్ము.

సెల్యూ—(లేచి) పండితవర్యా! ఈయచిత్రాసనమలంకరింపుము. మ
నగతి యెట్లు వచ్చినదో చూచితివా?

ముగస్త—రాజా! యేల తెలియనివానివలె భాషించెదవు?

ఉ. ఎందఱురాజు లీధరణి • నేలిరో? యెందఱుభిక్షమెత్తరో?

యెందఱు గెల్చి రోడిరి మ • తెందఱు? వారిచరిత్ర లిప్పు డే

మందును! తద్ధరారమణు • లందును నీవాకచిన్నరాజువే!

సందియమేల యోషినను • చాలగ గెల్చిన కీర్తితప్పునే.

సెల్యూ—నీవు చరిత్రకారుడవుగాన అట్లుఘోషింతువు.

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) దేవా! చంద్రగుప్తమహారాజే విచ్చేయు
చున్నాడు.

(అందఱును లేచి నిలువంబడుదురు. శోణోత్తర వెళ్లిపోవును.)

చంద్రగుప్తుడు—(ప్రవేశించును.)

సెల్యూ—(ఎదురుగాఁబోయి) రాజా! నాయపరాధము తుమింపుము.

(అని చెయ్యి చెయ్యి కలుపును.)

ముగ—(చెయ్యి కలిపి) ఓరాజచంద్రా! నీకభిమత మగునుగాక. నీ
కూరకృపాణమున నైరులఁ జీల్చి భారతరాజ్యలక్ష్మిని బడసిన
మహాభాగ్యశాలివి. ఇంక నీప్రాగల్భ్యము త్రిలోకవందనీయము
సుమా!

చంద్ర—ప్రాగల్భ్యమును నే నాశించుటలేదు. అట్లులైన నా కీజయ
మే చేకూర దనుకొనుము.

ఉ. వైరులకాలవాల మని • వార్యతరోరుశరీర ఘోరసం

సారము గానఁ ద్రదిపులఁ • జక్కడఁచకగద బాహ్యశత్రులన్

గ్రూరకృపాణధారలను • గూల్చితి నట్టులగాక రాజ్యమి

చ్చారతి వచ్చునే? వివిధ • శస్త్రములున్నను సేనలుండినన్.

సెల్యూ—రాజచంద్రా! అయ్యుచితాసనంబున వధిష్ఠింపుము.

చంద్ర—భాగ్యము. (అని కూర్చుండును. అందఱుగూర్చుండురు.)

సెల్యూ—ఆ. గీ. నీమహత్త్వమెఱుంగ ♦ నేరక నీతోడఁ
మరముసేయఁ గాలు ♦ దువ్వినాఁడ
తుదకు గెలువలేక ♦ దూలితిఁ ; దాఁ ద్రవ్వ
కొన్నగోతిలోనఁ ♦ గూలినట్లు.

చంద్ర—అందు మీత ప్పేమి గలదు? రాజధర్మ మట్లు గావించును.
మొగ—అట్లులైన వైరులైనమాకడకు నిరాయుధుఁడవై యెట్లు రాగ
లిగితి? దాన ప్రమాదము గలదని నీబుద్ధియెలబోధింపకుండెను
చంద్ర—ఆయుధములు తల కాచునా?

తే. గీ. ఆయు వీశ్వరదత్తమ ♦ హాపదార్థ
మననినది చెల్లకుండ నే ♦ యస్త్రమునులఁ
దీయఁజాలదు కాపాడఁ ♦ జేయలేదు
కలచునే చీమ శివునాజ్ఞ ♦ గానియపుడు.

మొగ—ఏమి నీప్రజ్ఞానప్రభావము? ఇట్టి తత్వవేత్తవైన నీవు కత్తిప
ట్టిన నేకోకంబులు జయింపఁబడవు?

ఉ. ఓమహనీయమూర్తి సుగు ♦ ణోజ్వలకీర్తివి చక్రవర్తివై
భూమి జయించి తద్విజయ ♦ భూతి వహించుటె గాక యింద్రియ
గ్రామము గెల్చినావు త్రిజ ♦ గంబులఁ బూజ్యుఁడ వీవె యింక సం
గ్రామముచేతనే గెలుపు ♦ గాదు మనంబునగెల్తువన్నియున్.

మొగ—రాజా! చంద్రగుప్త! మావిన్నప మొక్కటి కలదు. కృపా
మతిని కాదనక యనుగ్రహింపుము.

చంద్ర—నారాధ్యము కావలసినఁ గైకొనుఁడు. ఇప్పుడే యిచ్చెదను.

మొగ—అదిగాదు. మా సెల్యూకసుప్రభునరునికోర్కె చెల్లింపుము.

చంద్ర—అదియేమి? రాజా!

సెల్యూ—రాజా!

చ. పరమపవిత్ర చారునవ ♦ పల్లవకోమల కాంచనాంగి నా
వరములముద్దుపట్టి గుణ ♦ బంధుర సూన్యతవాగ్ధురీణ నిక
బరిణయ మాడఁగాఁదలఁచి ♦ పల్మఱు త్వచ్చరితంబుఁ బాడుచుకొ
వఱును దానిఁ గైకొనఁగఁ ♦ బౌర్ణవచేసెద నిన్నుభూవరా.

చంద్ర—(ఊరకుండును.)

మొగ—ఓపార్థివేంద్రా! నీవు యోచించున దే నెఱుంగుదును. ఈ స
ల్యకసుప్రభువరుఁడు కులీనుఁడు. గీస్ ఆర్యులసంతతివాఁడు.
నీవును ఆర్యసంతతికి వేరుగావు. ఆర్యులన నీరానుదేశవాసు
ఆదేశ మొకప్పుడు యామపీడితమై యుండ ప్రజలు వికావిక
నానాదేశముల కేగి నివాసము లేర్పఱుచుకొని నాగరికతను నా
టి యాయాఖండములకు వన్నె దెచ్చిరి. కావున చరిత్రాంశ
ములనుబట్టి చూడ మీకు పూర్వసంబంధము సంపూర్ణముగా
గలదు. అదిగాక బహుకాలనివాస మేర్పఱుచుకొనియున్న
మందఱుము భారతీయుల మనుటనిర్వివాదాంశము. కావున
మూఢాచారములనుపోనాడి జాతీయవిజ్ఞానము ప్రసన్నబుద్ధి
సమాధానపఱిచి యీ పెండ్లికి నీ వవశ్యము నియ్యకొనుము.

చంద్ర—(స్వ) నావిజయమునుబ్రీశంసించుటకైనిన్న వచ్చిననాగుర
గు చాణక్యఋషియు నీవివాహము సంగీతరించెనుగదా! అదిగా
తే. గీ. చిన్ననాటఁగోలె ♦ సిరియుఁ బ్రాణము ధార

ప్రాసి సమ్మిసట్టి ♦ యువిద నెట్లు

కాదనంగ నేర్తు ♦ కలుషంబునకు నెస

వెఱవవలదె? హింస ♦ వేఱ కలదె.

సెల్యూ—రాజా! మమ్ము ధన్యులను చేయఁజాలవా?

చంద్ర—మీకు మేలు చేకూరినట్లే కావింపుఁడు.

లూ—చేటికా ! శోణోత్తరను గొనిరమ్ము.

టి—దేవా ! చిత్తము. (అని వెళ్లును.)

(శోణోత్తర వసంతికతో ప్రవేశించును.)

లూ—అమ్మా ! శోణోత్తరా ! ఇటురమ్ము. (అని చెయ్యి పట్టుకుని)

• ఎవనింగూర్చి హితంబు సల్పితివి నీ ♦ కెవ్వండు ప్రాణాపుడ

• య్యవనీనాథుఁడితండె మౌర్యుఁడు ప్రసూ ♦ నానూనదామం బిడే

(ఇచ్చును.)

నవలా ! వీనిగళంబునం దిడి ప్రమా ♦ ణం బేర్పడఁ బెండ్లి గ

మ్ము వినోదమ్మున నింక నిర్వరకులాం ♦ భోరాను లుప్పొంగగఁ

శోణో—ప్రసూనదామముఁ గైకొని చంద్రగుప్తునిమెడ నలంకరించి)

వసంతికా ! ఆకలశమును పూజాద్రవ్యములును ఇటు తెమ్ము.

సం—(ఇచ్చును.)

శోణో—(చంద్రగుప్తుని చరణములకడఁ పూజించుటకు గూర్చుండును.)

చిత్త. ఓదయామయ ! దీనరక్షక ! ♦ యుర్వి నాథ ! మనోహరా !

నీదుపాదసరోజముల్ మది ♦ నిల్పినట్టుల బాహ్యమం

దీదళంబులఁ బూజ చేసెద ♦ నింక న న్వరియింపు మా

మోద మొప్పగ నగ్ని సాక్షిగ ♦ భూసతిఁ జల సేయుచుఁ

లూ—

• అల్లుడ వైన నీవె వసు ♦ ధాధిపుఁడైనను నీవె తండ్రి యీ

• పుల్లసరోజనేత్రఁ గడుఁ ♦ బుణ్యచరిత్రను నెట్లు చూచెదో

తెల్లని దెల్లఁ బాలు తన ♦ దృష్టికి నల్లనిదెల్లనీరుగా

నుల్లమునెంచుదీని నెటు ♦ లోపికతోడుత నిర్వహింతువో ?

అమ్మా ! శోణోత్తరా ! నీ కుంకువగా నిప్పటికి నాకు మిగిలియు

న్న రాజ్యమును గజతురగపదాతి సైన్యమును ధనకనకవస్తువా

హనాదినవరత్న భండారములును గృహారామసౌఖ్యోద్యానః
నప్రదేశములును నివిగో దాసదాసీజనసహితముగా నిచ్చివేయ
చున్నాఁడను. (అని యొకపట్టాను) కైకొనుము. (అనియిచ్చును)
శోశో—(పుచ్చుకొనును)

సెల్యూ—అయ్యో! నీవు మాయుభయవంశములకు కీర్తిని దెమ్ము. ఈ
నాకోరిక చెల్లించుటకు నీపతిభక్తి సర్వదా యాచరింపుము.

మొగ—ఓశోశోత్తరా! నీవు గుణవంతుఁడై నపతికే ప్రియురాలవై ధ
న్యవై నట్టులే సత్సంతానముచే కీర్తిం బడయుము.

సెల్యూ—రాజా! చంద్రగుప్తా! ఈమొగస్తనీసు మహాపండితుఁడేగా
క చరిత్రకారుఁడు. నీయాస్థానమున నుంచి యాదరింపుము. నీ
ను గ్రీసు దేశమునకు వెడలిపోవలసియున్నది.

చంద్ర—మీరేల పోవలయును? నాకు సహాయులై యుండరాదా?

సెల్యూ—అసహాయశూరుఁడ వైననీ కిం కొకరిసహాయ మనపేక్షణి
యము. నీకు సర్వదా జయం బగునుగాక.

మొగ—తథాస్తు.

భరతవాక్యము.

తే. గీ. జ్ఞాతివైరంబు లుడిగి వి ♦ జ్ఞానమతిని
బ్రజలు రాజానురాగులై ♦ పరగుఁగాత
పాపి దుష్టాతి దుర్బిక్ష ♦ బాధ లెవియుఁ
బ్రజకు రాకుండ రాజు కా ♦ పాడుఁగాక.

గద్య—ఇదిశ్రీమదాఖైలలీషాభగవదాచార్యవరప్రసాదాసాదిత

కవితావిశేష మొహియదీక్షాబాష్యాగురుజ్యేష్ఠపుత్రచాన్దీ

యాంబాతనూజకన్నంపావల్లభగ్రజపుమేలలీషా

కవిప్రణీతంబగు చంద్రగుప్తనాటకము

సర్వమును సంపూర్ణము.

శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము

సుల్తాన్ బజారు - హైదరాబాదు

ఈ దిగువ పేర్కొనబడిన తేదినాడు
కాని అంతకు పూర్వము కాని ఈ పుస్త
కము వాపసు చేయవలెను. (తిరిగి
ఈయవలెను)

$$\begin{array}{ccccc} & 1 & & 1^{\#} & \\ & \downarrow & & \downarrow & \\ \eta_1 & \alpha & \gamma & & \omega_1^{\#} \\ & & & & \downarrow \\ & & & & \mathbb{Z}^{\#} \end{array}$$

~d